

FESTIVAL TOUS COURTS AIX-EN-PROVENCE DU 4 AU 8 DECEMBRE 2018

JURY DE LA 36^{EME} COMPETITION INTERNATIONALE DE COURTS METRAGES



TONY GATLIF

CINEASTE et COMPOSITEUR

Résolument méditerranéen, Tony Gatlif ne cesse d'explorer ses thèmes de prédilection que sont l'exil et la condition gitane à travers le monde. On lui doit notamment *Gadjo Dilo*, *Exils*, *Transylvania*... Il revient à Cannes une nouvelle fois en 2017 avec son film *Djam*.



ANNE ALVARO

COMEDIENNE

Couronnée de deux Césars de la Meilleure Actrice dans un second rôle et d'un Molière, Anne Alvaro a tourné entre autres sous la direction de Raoul Ruiz, Bertrand Blier, Agnès Jaoui... Cette année, parmi plusieurs projets, elle était sur scène dans *Voici mon coeur, c'est un bon coeur*.



ANDREA FERREOL

COMEDIENNE

La carrière de cette Aixoise très impliquée dans la vie culturelle de sa ville, est liée aux grands noms du cinéma : Ferreri (*La Grande bouffe*), Truffaut (*Le Dernier Métro*)... Plus récemment, elle était à l'affiche de *Saint Amour* avec Gérard Depardieu, ou encore *Knock* aux côtés d'Omar Sy, et *L'échange des Princesses* de Marc Dugain en 2017.



LAURENCE REYMOND

PRODUCTRICE et PROGRAMMATRICE

Notamment en charge des courts métrages pour la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes de 2012 à 2018, Laurence Reymond est également programmatrice pour le Festival International du Film de Belfort ; tour à tour consultante ou coordinatrice pour des festivals de cinémas étrangers, critique de cinéma et productrice.



JEAN-GABRIEL PERIOT

REALISATEUR et MONTEUR

Jean-Gabriel Périot a réalisé depuis 2002 une quinzaine de courts métrages, en développant son propre style à partir d'archives photographiques et filmiques, souvent récompensés dans les festivals à travers le monde. En 2015, son premier long métrage, *Une jeunesse allemande*, a été honoré de plusieurs Prix.

A venir :

- Les sélections des deux compétitions internationales de courts métrages - tous genres et expérimentale
- Les programmes hors compétitions (des dizaines de films courts internationaux)
- Les rencontres professionnelles, notamment le 20^{ème} Marché International du Film Court, l'Atelier Jeunes Auteurs et deux Masterclass dont une « Leçon de cinéma » de Tony Gatlif.

Contact Communication : Mélanie Polata 06 29 70 02 82 - com@festivaltouscourts.com
www.festivaltouscourts.com