

AIX-EN-PROVENCE
DU 28 NOV AU 02 DÉC

EN MÉTROPOLE
DU 20 AU 24 NOV



41^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES

D'AIX-EN-PROVENCE

2023 • FESTIVALTOUSCOURTS.COM



SÉANCE COURT ÉLÉMENTAIRE

A destination des établissements scolaires, uniquement sur réservation . Durée : 58 min 31



DES TRESSSES

Leïla Macaire | Fiction | France | 2023 | 16 min 19

Lili arrive en CMI dans une nouvelle école et se lie d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.



OUR PHOTO MEMENTO

Samaneh Lashgari | Animation | Iran | 2022 | 6 min 22

La photo d'un couple décédé est installée sur un mur. La Vieille Dame prend vie et remarque que son mari est sur la photo à côté de la sienne. Ils tentent de se rapprocher.



XIAOHUI AND HIS COWS

Xinying Lao | Fiction | Chine, Etats-Unis | 2023 | 14 min 53

Hormis des paysages de montagne, des rochers magiques et quelques autres enfants, le village où Xiaohui vit avec son grand-père et ses deux vaches n'a rien à offrir. Ses parents, qui travaillent à la ville, manquent cruellement à l'enfant de neuf ans. Lorsque son grand-père doit vendre un veau, l'astucieux petit-fils fait tout pour éviter la séparation de la mère et de l'enfant. Un cri d'amour plein d'âme à l'heure du capitalisme.



AAAAH !

Osman Cerfon | Animation | France | 2023 | 4 min 41

Aaaaah! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère... Aaaaah! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.



DES LAPINS DANS LA TÊTE

Paul Carpita | Fiction | France | 1964 | 16 min

Bernard, huit ans, est un jeune écolier à l'imagination débordante. Tout en gardant un vague contact sonore avec sa classe, il se retrouve souvent dans un monde à lui, avec pour compagnon un grand garçon joyeux, sympathique, qui n'est autre qu'un dessin griffonné sur la feuille pendant la leçon de calcul. Le dessin est déchiré par le maître. Mais le dessin revient toujours : on ne peut détruire jamais totalement la poésie, la rêverie et la fantaisie gratuites.

PLUS D'INFOS : FESTIVALTOUSCOURTS.COM