

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COURTS MÉTRAGES
D'AIX ET DU PAYS D'AIX32^e
festival tous
courtsEN PAYS D'AIX 24 AU 28 NOVEMBRE
1^{ER}-6 DÉCEMBRE 2014
CINÉMAZARIN - CITÉ DU LIVRE

▼ OFFRE SPÉCIALE

À 18h30 invitez qui vous voulez !

Du 1^{er} au 6 décembre
dans les salles du Festival.Venez à 2 aux séances de 18h30 et profitez
d'1 place offerte pour 1 place achetée.

Places valables uniquement pour la même séance.

COMPÉTITION
INTERNATIONALE
DE COURTS MÉTRAGES

52 FILMS | 10 PROGRAMMES

JURY DE LA COMPÉTITION
INTERNATIONALE 2014Paola
STARAKIS
ProgrammatriceGeneviève
KINET
Wallonie
Bruxelles
ImagesAlain
UGHETTO
RéalisateurOlivier
THERY LAPINEY
Producteur
Alcatraz filmsDamien
MAESTRUGGI
MonteurPALMARÈS
DE LA COMPÉTITION

SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 6 décembre | 19h30
Cité du Livre Amphithéâtre de la VerrièreUne soirée pour célébrer, pour récompenser,
pour voir encore, pour se souvenir, et pour fêter.
Vivement le 33^{ème} !Entrée libre sur réservation par mail à :
reservation@festivaltouscourts.com
Dans la limite des places disponibles.

Soirée en partenariat avec :

L'abus d'alcool est dangereux pour la
santé, à consommer avec modération.

PROGRAMME 1

IL VENAIT DE
ROUMANIEJean-Baptiste Durand
France | 2014 | fiction | 23'20
C'est la vie d'un village, cet
univers cloîtré qui fabrique
des histoires, de l'ennui, des
amitiés nécessaires.

VILLAGE MODÈLE

Hayoun Kwon
France | 2014
expérimental | 10'
Librement inspiré du village de
propagande nord coréen, Kijong-
dong, Hayoun Kwon, Le film
témoigne de ce village fantôme
dans son véritable état.

SOLO REX

François Bierry
France, Belgique | 2014
fiction | 22'40
Erik est un bucheron solitaire.
Kevin est un jeune conducteur
de la fanfare cycliste du
village. Erik ne sort jamais
sans sa vieille jument...

AVEC LOU

Isabelle Shapira
Belgique | 2014 | fiction | 22'
Johanna limite ses visites dans
l'appartement où vivent sa
mère et sa sœur Laura à des
apparitions-éclair.

ETRE VIVANT

Emmanuel Gras
France | 2013
documentaire/expérimental
17'Une voix masculine décrit avec
une précision impitoyable le
parcours physique et mental
d'un homme se retrouvant à
la rue.

PROGRAMME 2



FALLEN LEAVES

Masha Kondakova
Ukraine | 2014 | fiction | 21'47
Une jardinière solitaire de 40
ans rencontre un homme avec
qui elle passe une nuit d'amour.
Le lendemain matin...

AHLEM

Alessandra Pescetta
Italie | 2014 | fiction | 18'30
Ahlem et Victoria sont deux
adolescentes vivant en
Sicile. "Quel est ton rêve ?"
se demandent-elles souvent.

JOURNÉE D'APPEL

Basil Doganis
France | 2014 | fiction | 20'
Des jeunes de la cité des
Pyramides passent leur jour-
née d'appel à la caserne de
Versailles.

PROVINCIA

György Mór Kárpáti
Hongrie | 2014 | fiction | 20'
Ottó, livreur à Budapest,
tombe en panne en pleine
campagne.

ROLLERCOASTER

Marek Marlikowski
Pologne | 2013
fiction | 14'28Alors qu'une jeune femme doit
affronter une période cruciale
pour sa carrière, la vie la met
à l'épreuve.Une voix masculine décrit avec
une précision impitoyable le
parcours physique et mental
d'un homme se retrouvant à
la rue.

PROGRAMME 3



A CIAMBRA

Jonas Carpinano
France, Italie | 2014
fiction | 16'22
Une nuit dans la vie de Pio, un
jeune Rom qui vit en Calabre.

I LOVE HOOLIGANS

Jan-Dirk Bouw
Pays-Bas, Belgique | 2013
animation/documentaire
12'26
Un hooligan voue une passion
inconditionnelle à son club de
foot.

TOTEMS

Sarah Arnold
France, Suisse | 2014
fiction | 28'40
Après une thèse sur le Soldat
Inconnu, Adèle revient dans
son village natal pour s'occu-
per de son grand-père.

MOLII

Yassine Onia,
Mourad Boudaoud,
Hakim Zouhani, Carine May
France | 2014 | fiction | 14'
Ce soir-là, Steve doit rempla-
cer son père, gardien de la
piscine municipale.

JUKE-BOX

Ilan Klipper
France | 2013 | fiction | 23'22
Daniel est un chanteur qui,
après avoir connu son heure de
gloire, a plongé dans l'oubli.

PROGRAMME 4



LA BI CI

Giorgio Borgazzi
Italie | 2014 | fiction | 8'45
Après d'avoir perdu son em-
ploi, un homme se promène en
vélo dans une ville fantoma-
tique et spectrale.

8 BALLES

Frank Ternier
France | 2014
animation | 12'30
Je m'appelle Gabriel, j'habite
Taïpei. Un homme roux est
entré chez moi ; il sentait le
poisson frit.

ZABICIE CIOTKI

Mateusz Glowacki
Pologne | 2013 | fiction | 30'
Jurek, qui a vingt-trois ans, vit
avec sa tante.

WASHINGTONIA

Konstantina Kotzamani
Grèce | 2014 | fiction | 24'
Le seul palmier qui ne tombe
pas malade c'est Washingtonia.

8 AY

Hüseyin Aydın Gürsoy
Turquie, France | 2013
fiction | 19'45
Hali, vieux retraité, vit dans
un petit village turc. Sa vie est
rythmée par les appels de son
fils tous les jeudis.

ELENA

Marie le Floch,
Gabriel Pinto
Belgique | 2014 | fiction | 16'51
Ce matin, Elena, jeune
adolescente polonaise, doit
accompagner ses parents au
planning familial pour servir
d'interprète.

PROGRAMME 5

ÜBER UNS
ELEKTRIZITÄTChristian Johannes Koch
Allemagne | 2013
fiction | 21'
Sur une exploitation agricole
isolé dans le paysage, une vache
doit être abattue.

UNE CHAMBRE BLEUE

Tomasz Siwinski
France, Pologne | 2014
animation | 14'26
Un homme se réveille dans une
chambre bleue. Il est coincé. Il
ne peut pas s'en échapper.

REBEL MENOPAUSE

Adele Tulli
Royaume-Uni | 2014
documentaire | 25'
Portrait intime d'une femme
extraordinaire de 85 ans et de
ses idées fascinantes sur cette
"période de totale liberté"
qu'est la vieillesse.

EN CARNE VIVA

Federico Esquerro
Argentine | 2013
fiction | 18'
C'est l'histoire d'un acteur qui
joue le rôle d'un meurtrier
dans un film, tourné dans une
boucherie de Buenos Aires.

ELENA

Marie le Floch,
Gabriel Pinto
Belgique | 2014 | fiction | 16'51
Ce matin, Elena, jeune
adolescente polonaise, doit
accompagner ses parents au
planning familial pour servir
d'interprète.

PROGRAMME 7

JE NE SUIS PAS EN
VACANCESRonan Letourneur
France | 2013 |
fiction/expérimental | 2'38
Être ou ne pas être en vacances,
tel semble être la question.JE SENS PLUS LA
VITESSEJoanne Delachair
France | 2013 | fiction | 15'24
Dans la torpeur d'un bistrot en
fin de nuit, des solitudes
s'attardent. Un homme se
souvient de voitures, de
vitesse, de sensations.

VLOEIBAAR STAAL

Flynn von Kleist
Pays-Bas | 2013 | fiction | 23'
Franka, 17 ans, vit avec
son père sous la fumée des
hauts-fourneaux de Hoogovens.

BALLKONI

Lendita Zeqiraj
Kosovo | 2013 | fiction | 20'
Jeton, un garçon de 10 ans,
est assis sur le rebord d'un
balcon, au quatrième étage.

ARENA

Martin Rath
Pologne | 2013 | fiction | 23'
Un auto-stoppeur se retrouve
dans une communauté qui
vit isolée dans les montagnes
polonaises.

LES HEURES BLANCHES

Karim Bensalah
France, Canada, Québec
2013 | fiction | 12'Deux femmes que tout oppose
dans la perte de leurs fils vont
se retrouver unies par le destin.

PROGRAMME 8



CABEZÓN

Jairo Boisiér
Chili | 2014
documentaire | 25'
Le peintre Javier Marticorena
reçoit une commande
inattendue : faire le portrait
de "Grösse Tête".

EINFACH

Markus Wende
Allemagne | 2013
animation | 1'21
"Je veux du sexe, c'est tout !",
dit Tania à Benjamin.QUAND LES
BRANCHES SE
QUERELLENTMarthe Sébille
France | 2014 | fiction | 23'
Slimane qui rêve de devenir
danseur s'est enfui de chez lui
pour faire les vendanges en
Anjou.LE TEMPS D'UN
SABLIERMichael de Nijis
Belgique | 2014 | fiction | 16'32
Un cimetière.
Robrecht rencontre Sara.TANT QU'IL NOUS
RESTE DES FUSILS À
POMPECaroline Poggi,
Jonathan Vinel
France | 2014 | fiction | 30'
Il fait chaud. Les rues sont
étrangement désertes. Les
palmiers agonisent et les
fusils à pompe pleurent.

PROGRAMME 9

ATTENTION
Certaines images peuvent
heureter la sensibilité du public.

XE TAI CUA BO

Maurício Osaki
Brésil, Vietnam | 2013
fiction | 15'30
Vy Mai passe sa journée avec
son père qui livre en camion à
travers le Vietnam.SOLES DE
PRIMAVERAStefan Ivancić
Serbie | 2013 | fiction | 23'06
Réunis à Belgrade, des amis
et cousins entre adolescence
et âge adulte profitent d'une
soirée d'été.

CE L'HAI UN MINUTO?

Alessandro Bardani
Italie | 2013 | fiction | 9'
"Avez-vous une minute ?",
voici ce que demande Oreste
à Mahdi.

MORNING PRAYERS

Katarina Stankovic,
Konstantina Kotzamani
Bosnie-Herzégovine, Grèce,
Serbie | 2014 | fiction | 17'52
Une nuit, rencontre d'un
garçon et d'une fille dans
Sarajevo.

128. SZCZUR

Jakub Paczek
Pologne | 2013 | fiction | 30'
Pawel Burak, un étudiant en
théologie, très frustré, déclare
la guerre à une oppressante
réalité quotidienne.

PROGRAMME 10



PORTRAIT

Donato Sansone
Italie | 2014
animation/expérimental | 2'51
Diaporama lent et surréaliste de
personnages cauchemardesques,
grotesques et apparemment
immobiles.

JARDIN D'HIVER

Camille Genaud
France | 2014 | fiction | 19'
Ce matin, Anne et Emma se
réveillent dans les cartons.
L'appartement est à moitié
vide, Emma s'en va.

CE L'HAI UN MINUTO?

Alessandro Bardani
Italie | 2013 | fiction | 9'
"Avez-vous une minute ?",
voici ce que demande Oreste
à Mahdi.

128. SZCZUR

Jakub Paczek
Pologne | 2013 | fiction | 30'
Pawel Burak, un étudiant en
théologie, très frustré, déclare
la guerre à une oppressante
réalité quotidienne.

LAZNIA

Tomek Ducki
Pologne | 2013 | animation | 4'
Deux nageuses âgées se
retrouvent au bassin pour leur
séance rituelle de natation.

LA TRAVERSÉE

Thibaut Wohlfahrt
France, Belgique | 2014
fiction | 30'
Luca guide son père en canoë
sur la rivière où Arthur a
disparu trois semaines plus tôt.

GRILLE DES PROGRAMMES

EN PAYS D'AIX - du 24 au 28 novembre 2014

Lun 24/11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AIX-EN-PROVENCE - du 1^{er} au 6 décembre 2014

Lun 1/12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LÉGENDE

COMPÉTITION	FESTIVAL OFF
C.1	Compétition Internationale de courts métrages - Prog. 1 à 10
ATC	Arrête ton cinéma
SOIRÉES SPÉCIALES	SOIRÉES SPÉCIALES
Ouverture	Soirée d'ouverture.
Arte	Soirée Arte
CDC	Coups de cœur
GR 1,2,3	Visa pour la Grèce
VCO	Vieilles connaissances
SCOLAIRES	SCOLAIRES
CE	Court Élémentaire
C	Collèges Tous Courts
CdE	Courts d'Écoles

TARIFS

PLACE 5€ | 3€ tarif réduit
NUIT 10€ tarif unique
PASS FESTIVAL 20€ | 10€ tarif réduit
SCOLAIRES (Court Élémentaire et Collèges Tous Courts) 2€50
PIRANHAS Tarifs habituels Institut de l'Image CAVALIER EXPRESS Tarifs habituels CinéMazarin

PRÉVENTES
à partir du 1^{er} décembre à l'accueil du Festival, à la Cité du Livre.
Tarif réduit : étudiants, abonnés Cinétole, Institut de l'Image, bénéficiaires RSA et demandeurs d'emploi - sur présentation d'un justificatif.

HORS COMPÉTITION

SOIRÉES SPÉCIALES



ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

SOIRÉE D'OUVERTURE Lundi 1^{er} décembre | Cinéma Le Cézanne Salle 1 | 19h30

Parce qu'un festival se doit être ouvert... A tous.

People are strange de Julien Hallard - France - 2014 - fiction - 20'
The Mass of Men de Gabriel Gauchet - Royaume-Uni - 2012 - fiction - 15'
Bahar im wonderland de Behrooz Karamizade - Allemagne - 2013 - fiction - 16'
Discipline de Christophe M. Saber - Suisse - 2014 - fiction - 11'
Colectia de arome de Igor Cobileanski - Moldavie - 2013 - fiction - 14'
Meu amigo Nietzsche de Fáuston da Silva - Brésil - 2013 - fiction - 15'

LES CINEMAS AIXOIS
LE CÉZANNE - CINÉMA MAZARIN



CAVALIER EXPRESS HUIT FILMS COURTS D'ALAIN CAVALIER Mardi 2 décembre | CinéMazarin | 20h30

Tarifs habituels du CinéMazarin

Cavalier Express propose une nouvelle lecture de huit courts métrages d'Alain Cavalier, pensés et présentés sous la forme d'un récit unique. Passé et présent se télescopent, se superposent et se nourrissent mutuellement.

Lettre d'Alain Cavalier France - 1982 - documentaire - 14'
La matelassière France - 1987 - documentaire - 12'
Elle, seule France - 1982 - fiction - 11'
La rémouleuse France - 1987 - documentaire - 13'
J'attends Joël France - 2007 - documentaire de fiction - 11'
Faire la mort France - 2011 - documentaire de fiction - 4'
Agonie d'un melon France - 2007 - fiction - 4'
L'illusionniste France - 1992 - documentaire - 13'

EN PRÉSENCE
D'ALAIN CAVALIER

Un programme réalisé par :
L'Agence
du court métrage



SOIRÉE FILMS EN RÉGION Mercredi 3 décembre | Institut de l'Image | 19h

La Région Provence Alpes Côte d'Azur soutient la création cinématographique et en particulier le travail sur l'écriture. L'atelier Jeunes Auteurs du Festival Tous Courts, fait partie de ce réseau de repérage et de soutien aux auteurs débutants francophones. Les premiers films produits à l'issue de l'atelier 2012 vous sont présentés, ainsi qu'un film produit grâce au dispositif "Troisième personnage" du Festival d'Aubagne également soutenu par la Région.

Avec Lou de Isabelle Shapira - Belgique - 2014 - fiction - 22'
Quand les branches se querellent les racines s'embrassent de Marthe Sébille France - 2014 - fiction - 23'
Jardin d'hiver de Camille Genaud - France - 2014 - fiction - 19'
Oriepeaux de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu France/Belgique - 2014 - animation - 10'

FESTIVAL OFF

ARRÊTE TON CINÉMA
Mercredi 3 décembre | Cité du Livre (Amphithéâtre Verrière) | 18h
Le dernier opus de l'émission se déroule à Cannes. Pour ne pas devenir accroc... Ne venez pas.
KINO FADA
Jeudi 4 décembre | Next (Rue Villars) | 21h-23h
Projection d'une sélection de courts métrages de Kino Fada. A ne pas manquer.

ENTRÉE LIBRE

HORS COMPÉTITION

SÉANCES THÉMATIQUES



COUPS DE CŒUR Mardi 2 décembre | Institut de l'Image | 21h Jeudi 4 décembre | Institut de l'Image | 13h30

Des films à voir pour se donner envie d'être heureux, amoureux, joviats ou décalés. Sans qu'il y ait nécessairement des fleurs des petits oiseaux. Fortement conseillé aux optimistes.

Welkom de Pablo Munoz Gomez - Belgique - 2013 - fiction - 17'
Democracia de Borja Cobeaga - Espagne - 2013 - fiction - 10'
Inupiluk de Sébastien Betbeder - France - 2014 - fiction - 34'
Metube August sings Carmen Habanera de Daniel Moshel - Autriche - 2013 - fiction - 4'
Mort au rêve de Camille de Chenay - France - 2014 - fiction - 16'
T'étais où quand Michael Jackson est mort de Jean-Baptiste Pouilloux France - 2013 - fiction - 12'



LONG MÉTRAGE

L'INSTITUT DE L'IMAGE présente **PIRANHAS** Mercredi 3 décembre | Institut de l'Image | 21h

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image : 6,50 € | 5,50 € | 3,50 €

Cinéma art et essai classé patrimoine et répertoire, l'Institut de l'Image programme depuis de nombreuses années des cycles et des rétrospectives à la Cité du livre d'Aix-en-Provence, et collabore chaque année avec le Festival Tous Courts pour une soirée "long-métrage".

Piranhas de Joe Dante - Etats-Unis - 1978 - fiction - 94'



ENTRÉE LIBRE

MOTION GRAPHIC DESIGN Prog. 1 Jeudi 4 déc. | Cité du Livre (Amphithéâtre Verrière) | 18h Prog. 2 Vendredi 5 déc. | Cité du Livre (Amphithéâtre Verrière) | 18h

MOTION+ propose une sélection de films courts qui amènent le spectateur du côté des nouveaux modes de narration développés par le motion design, les arts graphiques, l'animation 2D/3D, ou les effets visuels.

Toute la programmation sur : motionplus.fr



Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés © Comic strip Production

PERDUS ENTRE DEUX RIVES, LES CHIBANIS OUBLIÉS Vendredi 5 décembre | Institut de l'Image | 18h30

Ancien animateur-chroniqueur radio devenu auteur-réalisateur, Rachid Oujdi a trouvé le prisme qui lui correspond pour raconter le monde : *Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés* est son premier film "en solitaire". Un film très personnel qui part d'une envie profonde de rendre hommage aux oubliés des 30 glorieuses : les Chibanis.

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés de Rachid Oujdi France - 2014 - documentaire - 52'

EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR



Nicoleta

VISA POUR LA GRÈCE

Jeudi 4 décembre | Institut de l'Image

Prog. 1 | 16h | Carte Blanche au Festival International du Film d'Athènes
Prog. 2 | 18h30 | Six films courts de Georgis Grigorakis
Prog. 3 | 21h | Carte Blanche à Paola Starakis

Trois programmes confiés à trois personnalités du cinéma grec : Paola Starakis (programmatrice), Niki Xenou (Festival du cinéma d'Athènes) et Georgis Grigorakis (réalisateur). Un large panorama du cinéma court grec en plein renouveau, malgré ou grâce à la crise.

CARTE BLANCHE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ATHÈNES (1H21)
Nicoleta de Sonia Liza Kenterman - Grèce/Royaume-Uni - 2012 - fiction - 20'
Dead End de Tonia Mishiali - Chypre - 2013 - fiction - 15'
I Am Not Here Now de Zisis Kokkinidis et Ion Papaspyrou - Grèce - 2013 - fiction - 10'
Dust de Thanasis Tsimpinis - Grèce - 2013 - expérimental - 8'
Lea de Konstantinos Antonopoulos - Grèce/États-Unis - 2013 - fiction - 14'
Boil de Ira Dika - Grèce - 2013 - fiction - 14'

6 FILMS COURTS DE GEORGIS GRIGORAKIS (1H35)

Reverse Bosnie - 2010 - fiction - 18'
Now What Royaume-Uni - 2010 - fiction - 5'
The case of Regina Scalcio Royaume-Uni - 2011 - fiction - 17'
Revolving Royaume-Uni - 2012 - fiction - 21'
45 degrees Grèce - 2012 - fiction - 14'
Et moi pour ma pomme Grèce - 2009 - fiction - 20'

CARTE BLANCHE À PAOLA STARAKIS (1H41)

O Babas mou, o Lenin kai o Freddy (Papa, Lénine et Freddy) de Rinio Dragasaki Grèce - 2011 - fiction - 20'
The Capsule de Athina-Rachel Tsangari - Grèce - 2012 - expérimental - 35'
Casus Belli de Yorgos Zois - Grèce - 2010 - fiction/expérimental - 11'
Sto katofli (Au seuil...) de Anastasia Kratidi - Grèce - 2013 - fiction - 19'
Les Ventres de Philippe Grammaticopoulos - France - 2009 - animation - 16'



Impressions de Jacques Perconte

L'EXPÉ

Samedi 6 décembre | Institut de l'Image

Programme 1 | 14h30 | Cartes Blanche au Festival *Images Contre Nature*
Programme 2 | 16h | Spécial Jacques Perconte

Le Festival Tous Courts depuis toujours persiste à offrir au Cinéma expérimental la possibilité de sortir des cadres dans lequel il est trop souvent confiné, et ainsi d'exprimer son véritable potentiel. L'expérimentation d'aujourd'hui est souvent l'image de demain.

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL IMAGES CONTRE NATURE (1H13)

Le Chemin des Glaces de Philippe Cote - France - 2013 - expérimental - 22'
Archi sickness de Mounir Fatmi - France - 2010 - expérimental - 8'
El Oso Verde de Sylvia Winkler et Stephan Koeperl - Allemagne - 2011 - expérimental - 3'30
A portée de main de Jean-Paul Noguès - France - 2009 - expérimental - 3'
Alone, apart : the dream reveals the waking day de Mark Street États-Unis - 2004 - expérimental - 7'
Home, Sweet Home de Hsin-Wei Chen - Taïwan - 2009 - expérimental - 3'30
Repetition in action time de Ahmed Mahmoud - Egypte - 2011 - expérimental - 3'40
Hypnosis de Aditi Kulkarni - Inde - 2009 - expérimental - 2'
Arcs of Texture de Ken Paul Rosenthal - États-Unis - 2006 - expérimental - 6'
Davanti de Salvatore Insana - Italie - 2013 - expérimental - 5'30
Politi overalt de Carole Thibaud - France - 2009 - expérimental - 2'30
Keep me out of your gaze de Irene Coll Inglès - Espagne - 2013 - expérimental - 6'

SPECIAL JACQUES PERCONTE (55 minutes)

Après le feu de Jacques Perconte - France - 2010 - expérimental - 7'

Impressions de Jacques Perconte - France - 2012 - expérimental - 48'

EN PRÉSENCE DU
RÉALISATEUR

FESTIVAL EN PAYS D'AIX

HORS COMPÉTITION

Le Festival Tous Courts promène ses court métrages dans 5 coins de la communauté du Pays d'Aix, en avant première du Festival. Rendez vous à Lambesc, Trets, Pertuis, Egulles et le Puy Ste Réparate qui sont nos hôtes 2014. Programmes "Courts élémentaires" pour les écoles primaires en journée, et "Vieilles connaissances" pour tous en soirée, en exclusivité.

PROGRAMME SCOLAIRE COURTS ÉLÉMENTAIRES

Voir rubrique "Scolaires" ci-dessous.

VEILLES CONNAISSANCES (1H40)

Avec Ana et Hippolyte Girardot, Hafsia Herzi, Marina Foïs, Gérard Depardieu, Samir Guesmi, Sergi Lopez, Emmanuelle Béart, Dominique Frot, Denis Lavant, Romane Bohringer et Patrick Chesnais.

LAMBESC Lundi 24 novembre | Salle Sévigné | 20h30
TRETS Mardi 25 novembre | Cinéma Casino | 20h
PERTUIS Mercredi 26 novembre | Le Luberon | 20h30
EGUILLES Jeudi 27 novembre | Espace Duby | 20h
LE PUY STE-RÉPARADE Vendredi 28 novembre | La Cigale | 20h30

Reprise du programme à AIX-EN-PROVENCE
Vendredi 5 décembre | Institut de l'Image | 16h

L'Aurore Boréale de Keren Ben Rafael - France - 2013 - fiction - 13'
Où je mets ma pudeur de Sébastien Bailly - France - 2013 - fiction - 20'
Frank Etienne vers la béatitude de Constance Meyer - France - 2012 - fiction - 12'
Primer Contacte de Pau Escribano Valls - Espagne - 2010 - fiction - 9'
Les amours perdues de Samanou Acheche Sahlström - Danemark - 2011 - fiction - 28'
Planter les choux de Karine Blanc - France - 2014 - fiction - 18'

Frank Etienne vers la béatitude



PROGRAMMES SCOLAIRES

À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION.

Les programmes "Court élémentaire", "Collèges Tous Courts" et "Courts d'écoles" initient les jeunes publics à la diversité des images et du cinéma d'ici et d'ailleurs. Le partage, la découverte et l'initiation sont des objectifs majeurs du Festival Tous Courts.

COURT ÉLÉMENTAIRE (54 minutes)

Mr Hublot de Laurent Witz et Alexandre Espigares Luxembourg/France - 2013 - animation - 11'
Oma is Geki! (Ma Mamie zinzini!) de Simone van Dusseldorp - Pays-Bas - 2012 - fiction - 15'
L'Oursin de Marc Chevry - France - 2012 - animation - 2'
Luminaris de Juan Pablo Zaramella - Argentine - 2011 - fiction - 6'
Dirty Work de Lloyd French - USA - 1933 - fiction - 20'



Mr Hublot

COLLÈGES TOUS COURTS (58 minutes)

Moli de Yassine Qnia, Mourad Boudaoud, Carine May et Hakim Zouhani France - 2014 - fiction - 14'
The Painting de Maxime Brulein - États-Unis/Belgique - 2014 - fiction - 6'
Sissy de Siri Rutlin Harildstad - Norvège - 2013 - fiction - 13'
The Other Side de Khen Shalem - Royaume-Uni/Israël - 2012 - fiction - 25'

The other side



COURTS D'ÉCOLES

Découverte des films réalisés par des élèves des sections audiovisuelles des lycées : Cézanne (Aix-en-Provence)

Sacré Coeur (Aix-en-Provence)
Pierre Mendès France (Vitrolles)
Maurice Genevoix (Marignane)
Marseilleveyre (Marseille)

Séance suivie par l'intervention et la projection de films de la réalisatrice Natacha Cyrulnik.

TARIFS Élémentaires et collèges : 2,50€ la séance

Plus d'info et horaires à scolaires@festivaltouscourts.com

PROFESSIONNELS

ATELIER JEUNES AUTEURS

4^{ème} année de l'Atelier Jeunes Auteurs du Festival Tous Courts. Douze auteurs débutants sélectionnés, rencontrent et travaillent pendant 48h avec quatre professionnels de l'écriture. Objectif : travailler et améliorer son scénario pour lui donner toutes les chances de se concrétiser en film.

16^{ème} MARCHÉ DU FILM COURT



Du 2 au 6 décembre
Réservé aux professionnels.

Avec le soutien de :

unifrance.films PROCIREP
Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision

