



COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

51 FILMS | 10 PROGRAMMES

JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE 2015

- Sophie CATTANI Comédienne
- Vera SÖLVADÓTTIR Réalisatrice et productrice
- Marie VAN GLABEKE Productrice
- Emmanuel MOURET Réalisateur et comédien
- Bernard SASIA Monteur

PALMARÈS DE LA COMPÉTITION

SOIRÉE DE CLÔTURE
Samedi 5 décembre | 19h30
Cité du Livre Amphithéâtre de la Verrière
"Quand tout a été dit, quand la scène majeure semble terminée, il y a ce qui vient après."
Michelangelo Antonioni

Entrée libre sur réservation par mail à : reservation@festivaltouscourts.com
Dans la limite des places disponibles.

INVITEZ QUI VOUS VOULEZ !
À la séance de 18h30 c'est 1 ticket pour 2
Du 1^{er} au 5 déc. dans les salles du Festival
Valable uniquement pour la même séance.

PROGRAMME 1
AMORT
Yves-Marie Mahé
France | 2014
expérimental | 4'25
Envie de tirer un coup ?

PROGRAMME 2
DISSONANT
Jurgen Willock
Belgique | 2015 | fiction | 16'30
Un enregistrement plein de souvenirs qui changera à tout jamais la façon dont un père et son fils vivent le deuil et le chagrin.

LA PLAGE
Keren Ben Rafael
France | 2015 | fiction | 18'
Même à la plage les gens n'arrivent pas à se détendre. Le bruit de leurs pensées les empêche de voir.

ASARA REHOVOT
MEA ETSIM
Miki Polonski
Israël | 2015 | fiction | 25'
Un immeuble au milieu d'une ville. Un pont passe au-dessus. Derrière la fenêtre du quatrième vit une famille qui, peut-être, n'a jamais eu le droit d'exister.

ROADTRIP
Yaver Xylophon
Allemagne | 2014
animation | 20'
Julius ne trouve pas le sommeil. Pour se vider la tête, il décide de partir sur les routes.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

PROGRAMME 3
FULIGEM
David Doutel & Vasco Sà
Portugal | 2014 | animation | 14'
Pourquoi le train ne s'est pas arrêté là ?

BELLE GUEULE
Emma Benestan
France | 2015 | fiction | 24'58
C'est l'été, Sarah, 16 ans, vend des beignets avec son père sur les plages. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste...

SHIPWRECK
Morgan Njabe
Pays-Bas | 2014
documentaire | 14'57
360 réfugiés érythréens se noient au large de Lampedusa. Le port tombe dans le chaos, tandis que des centaines de cerceuls sont chargés à bord d'un navire.

WONDER
Mirai Mizue
Japon | 2014
animation / expérimental | 8'08
Suite de 8.760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours.

THE MAD HALF HOUR
Leonardo Brzeziński
Argentine | 2015 | fiction | 21'
Une fois par jour, les chats domestiques explosent d'énergie pendant une demi-heure puis tout s'arrête. Juan vit la même chose, sans savoir pourquoi.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

PROGRAMME 4
DINNER FOR FEW
Nassos Vakalis
Grèce | 2014 | animation | 10'07
Au cours d'un dîner quelques privilégiés consomment outrageusement. La lutte des autres convives pour obtenir les restes conduit à la catastrophe.

KAANTÖPAIKKA
Aino Suni
Finlande | 2015 | fiction | 8'57
Une jeune fille de 12 ans accepte de rencontrer l'homme avec qui elle discute depuis un moment sur internet.

SHIPWRECK
Morgan Njabe
Pays-Bas | 2014
documentaire | 14'57
360 réfugiés érythréens se noient au large de Lampedusa. Le port tombe dans le chaos, tandis que des centaines de cerceuls sont chargés à bord d'un navire.

WONDER
Mirai Mizue
Japon | 2014
animation / expérimental | 8'08
Suite de 8.760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours.

THE MAD HALF HOUR
Leonardo Brzeziński
Argentine | 2015 | fiction | 21'
Une fois par jour, les chats domestiques explosent d'énergie pendant une demi-heure puis tout s'arrête. Juan vit la même chose, sans savoir pourquoi.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

PROGRAMME 5
SALI
Ziya Demirel
Turquie, France | 2015
fiction | 11'30
Un jour d'école ordinaire dans la vie d'une adolescente à Istanbul...

KAANTÖPAIKKA
Aino Suni
Finlande | 2015 | fiction | 8'57
Une jeune fille de 12 ans accepte de rencontrer l'homme avec qui elle discute depuis un moment sur internet.

SHIPWRECK
Morgan Njabe
Pays-Bas | 2014
documentaire | 14'57
360 réfugiés érythréens se noient au large de Lampedusa. Le port tombe dans le chaos, tandis que des centaines de cerceuls sont chargés à bord d'un navire.

WONDER
Mirai Mizue
Japon | 2014
animation / expérimental | 8'08
Suite de 8.760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours.

THE MAD HALF HOUR
Leonardo Brzeziński
Argentine | 2015 | fiction | 21'
Une fois par jour, les chats domestiques explosent d'énergie pendant une demi-heure puis tout s'arrête. Juan vit la même chose, sans savoir pourquoi.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

PROGRAMME 6
SALI
Ziya Demirel
Turquie, France | 2015
fiction | 11'30
Un jour d'école ordinaire dans la vie d'une adolescente à Istanbul...

KAANTÖPAIKKA
Aino Suni
Finlande | 2015 | fiction | 8'57
Une jeune fille de 12 ans accepte de rencontrer l'homme avec qui elle discute depuis un moment sur internet.

SHIPWRECK
Morgan Njabe
Pays-Bas | 2014
documentaire | 14'57
360 réfugiés érythréens se noient au large de Lampedusa. Le port tombe dans le chaos, tandis que des centaines de cerceuls sont chargés à bord d'un navire.

WONDER
Mirai Mizue
Japon | 2014
animation / expérimental | 8'08
Suite de 8.760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours.

THE MAD HALF HOUR
Leonardo Brzeziński
Argentine | 2015 | fiction | 21'
Une fois par jour, les chats domestiques explosent d'énergie pendant une demi-heure puis tout s'arrête. Juan vit la même chose, sans savoir pourquoi.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

PROGRAMME 7
IT'S A MATCH
Maria Edemska
Lituanie | 2015 | fiction | 6'34
Martina et Maksas ont rendez-vous.

KAANTÖPAIKKA
Aino Suni
Finlande | 2015 | fiction | 8'57
Une jeune fille de 12 ans accepte de rencontrer l'homme avec qui elle discute depuis un moment sur internet.

SHIPWRECK
Morgan Njabe
Pays-Bas | 2014
documentaire | 14'57
360 réfugiés érythréens se noient au large de Lampedusa. Le port tombe dans le chaos, tandis que des centaines de cerceuls sont chargés à bord d'un navire.

WONDER
Mirai Mizue
Japon | 2014
animation / expérimental | 8'08
Suite de 8.760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours.

THE MAD HALF HOUR
Leonardo Brzeziński
Argentine | 2015 | fiction | 21'
Une fois par jour, les chats domestiques explosent d'énergie pendant une demi-heure puis tout s'arrête. Juan vit la même chose, sans savoir pourquoi.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

PROGRAMME 8
LA FENÊTRE
Maxime Blondeel, Maria Fernanda Corcho, Nathan Leroi, Amandine Rivière, Fabrice Tapare, Stéphane Barrère & Brice Proust
France | 2014 | animation | 6'28
Dans une chambre d'hôpital, quatre soldats blessés. L'un deux, près de la fenêtre, raconte à ses camarades ce qui se passe à l'extérieur...

KAANTÖPAIKKA
Aino Suni
Finlande | 2015 | fiction | 8'57
Une jeune fille de 12 ans accepte de rencontrer l'homme avec qui elle discute depuis un moment sur internet.

SHIPWRECK
Morgan Njabe
Pays-Bas | 2014
documentaire | 14'57
360 réfugiés érythréens se noient au large de Lampedusa. Le port tombe dans le chaos, tandis que des centaines de cerceuls sont chargés à bord d'un navire.

WONDER
Mirai Mizue
Japon | 2014
animation / expérimental | 8'08
Suite de 8.760 images de différentes formes et couleurs, dessinées à la main pendant 365 jours.

THE MAD HALF HOUR
Leonardo Brzeziński
Argentine | 2015 | fiction | 21'
Une fois par jour, les chats domestiques explosent d'énergie pendant une demi-heure puis tout s'arrête. Juan vit la même chose, sans savoir pourquoi.

LA LÉGENDE DORÉE
Olivier Smolders
Belgique | 2015 | documentaire | 24'40
Un patient en institution psychiatrique présente une galerie de personnages historiques qui le hantent.

FESTIVAL EN PAYS D'AIX

Le Festival Tous Courts tourne Les courts vont plus loin.
En Pays d'Aix, de salle en salle, de place en place, de soirée en soirée, des courts métrages venus d'ailleurs, avec tendresse et humour vont nous raconter des histoires simples, nous parler des choses de la vie.
Ils seront accompagnés par des programmeurs du Festival.

COUPS DE CŒUR

VOIR PROGRAMME DÉTAILLÉ DANS "COURTS MÉTRAGES HORS-COMPÉTITION"

LAMBESC **Lundi 23 novembre | Salle Sévigné | 20h**
TRETS **Mardi 24 novembre | Cinéma Casino | 20h30**
LA ROQUE D'ANTHÉRON **Mardi 24 novembre | Salle M. Pagnol | 20h30**
PERTUIS **Mercredi 25 novembre | Le Luberon | 20h30**
EGUILLES **Jeudi 26 novembre | Espace Duby | 20h**
VENELLES **Vendredi 27 novembre | Salle des Fêtes | 20h**
LE PUY STE-RÉPARADE **Vendredi 27 novembre | La Cigale | 20h30**

PROGRAMME SCOLAIRE COURT ÉLÉMENTAIRE

VOIR CONTENU DANS "SCOLAIRES"



COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

17 PROGRAMMES



ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

Démontable

SOIRÉE D'OUVERTURE

Lundi 30 novembre | Cinéma Le Cézanne Salle 1 | 19h30

"Il n'y a pas de fin. Il n'y a pas de début.
Il n'y a que la passion infinie de la vie"
Federico Fellini

Aucun Regret de Emmanuel Mouret - France - 2015 - fiction - 22'
Habana de Edouard Salier - France - 2014 - fiction/expérimental - 22'
TGV de Emilie Noblet - France - 2014 - fiction - 9'
Démontable de Douwe Dijkstra - Pays-Bas - 2014 - expérimental - 12'
L'Interprète de Emre Kayis - Turquie - 2014 - fiction - 23'03
L'Amérique de la femme de Blandine Lenoir - France - 2014 - fiction - 18'



EN PRÉSENCE DE :
VERA SÖLVADÓTTIR
réalisatrice, productrice
et membre du jury.
CHRISTOF WEHMEIER
directeur général des festival
du Centre du Film Islandais.

VISA POUR L'ISLANDE

Mercredi 2 décembre
Programme 1 | Institut de l'Image | 13h30
Programme 2 | CinéMazarin | 18h30

Ni forcément réalistes, ni pédagogiques, ni patriotiques, ces courts métrages sont surtout une image de la totale ouverture d'esprit de ce peuple étonnant, si légaliste et si Rock 'n' Roll. C'est aussi une réflexion sur leur pays, si beau et si rude... En les regardant ne cherchez pas à y trouver de grandes vérités ou l'image exacte d'un pays.

ISLANDE - PROGRAMME 1 (IH41)
Bræðrabylta de Grímur Hákonarson - Islande - 2007 - fiction - 20'
Góðir Gestir de Ísöld Uggadóttir - Islande - 2006 - fiction - 19'
Smáflugar de Rúnar Rúnarsson - Islande - 2008 - fiction - 15'
Síðasti bærinn de Rúnar Rúnarsson - Islande - 2004 - fiction - 18'
Thanks de Benedikt Erlingsson - Islande - 2007 - fiction - 12'
In search of Livingstone de Vera Sölvadóttir - Islande - 2014 - fiction - 17'

ISLANDE - PROGRAMME 2 (IH39)
Ártún de Guðmundur Arnar Guðmundsson - Islande - 2014 - fiction - 20'
Hjónabandssæla de Jörundur Ragnarsson - Islande - 2014 - fiction - 15'
Hvalfjörður de Guðmundur Arnar Guðmundsson - Islande - 2013 - fiction - 13'
Rattlesnakes de Halsteinn Gunnar Sigurðsson - Islande - 2007 - fiction - 23'
Góður staður de Lars Emil Árnason - Islande - 2010 - fiction - 13'
Gone de Vera Sölvadóttir & Helena Jónsdóttir - Islande - 2014 - expérimental - 15'



HAPPY HOUR ISLANDE
Mercredi 2 décembre | Next du Festival | 20h30
A l'issue des séances, venez boire un verre et discuter cinéma islandais, en présence de Vera Sölvadóttir et Christof Wehmeier.



La Place

LA FÉMIS À L'HONNEUR

Programme 1 | Mercredi 2 décembre | CinéMazarin | 21h
Programme 2 | Jeudi 3 décembre | Institut de l'Image | 13h

La Fémis fête ses 30 ans en 2016. L'occasion de rendre hommage en avant-première à celles et ceux qui ont fait l'École. Depuis 1986, elle a formé plus de 1500 étudiants dans tous les métiers du cinéma.

La Fémis a ressorti de ses archives quelques-uns de ses plus beaux films, ceux de grands cinéastes mais aussi ceux de la nouvelle génération du cinéma français. En accordant ainsi cette belle Carte Blanche à La Fémis, le Festival Tous Courts rend compte de sa passion pour le court métrage. Cette programmation est la preuve que c'est par la forme courte que s'écrit une partie de l'histoire du cinéma.

LA FÉMIS À L'HONNEUR - PROGRAMME 1 (IH33)

Du soleil en hiver de Samuel Collardey - France - 2005 - documentaire / fiction - 17'
Il n'y a pas de mal de Emmanuel Mouret - France - 1997 - fiction - 20'
Sauf le silence de Léa Fehner - France - 2006 - fiction - 14'
La Puce de Emmanuelle Bercot - France - 1998 - fiction - 42'

LA FÉMIS À L'HONNEUR - PROGRAMME 2 (IH34)

En présence (Piedad silenciosa) de Nino Laisné - France - 2013 - expérimental - 8'14
Films Femmes Méditerranée | Marseille, Martigues, Hyères, La Ciotat
La Bodie de Marina Serresky - Espagne - 2012 - fiction - 12'06
Festival des Cinémas d'Afrique | Pays d'Art
Cinemahandra de Manohir Randriamananjy - Madagascar - 2009 - fiction - 6'
FIFA | Aubagne
Stiller Löwe de Sven Philipp Pohl - Allemagne - 2013 - fiction - 6'
Aflam - Rencontres internationales des cinémas arabes | Marseille
Light Horizon de Randa Maddah - Syrie - 2012 - expérimental - 7'
FDI | Marseille
Livepan de Sasha Pirkner - Autriche - 2013 - expérimental - 2'
Films du Delta | Roussel & Pays d'Aix
Aissa de Clément Tréhin Lalanne - France - 2014 - fiction - 8'15

Un programme réalisé par :

MASTER CLASS DE LA FÉMIS
Jeudi 3 déc. | Cité du Livre (Verrière) | 10h30

Le Festival accueille la prestigieuse école de cinéma pour une rencontre ouverte à tous. Un moment privilégié pour s'informer et découvrir les métiers du cinéma. En présence des réalisateurs Keren Ben Rafael, Emilie Noblet et Emmanuel Mouret, et de Géraldine Amgar, chargée de la diffusion des films des étudiants.

La femis



La Terre penche

SOIRÉE ARTE - TERRE D'ICI OU D'AILLEURS

Jeudi 3 décembre | CinéMazarin | 21h

"Celui qui ne se souvient pas de son histoire risque d'être condamné à la répéter... Quoi de mieux que de savoir d'où l'on vient pour mieux savoir où l'on va, écrire l'avenir et créer du sens à nos actions individuelles ou collectives ? Le monde change de plus en plus vite et ARTE vous propose un retour aux sources au sein d'une soirée cinéma intitulée *Terre d'ici ou d'ailleurs*". Hélène Vayssières

Terremere de Aliou Sow - France - 2015 - fiction - 32'
La Terre penche de Christelle Lheureux - France - 2015 - fiction - 53'

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

En partenariat avec :

arte



Le Parc

L'EXPÉ - OBJETS SINGULIERS (47)

Jeudi 3 décembre | École d'art | 20h15

Cette séance spécifique se propose de diffuser à l'École d'Art trois courts métrages qui affichent avec force leur caractère de recherche expérimentale : des objets singuliers. Liés à l'art contemporain ou au cinéma, parfois teintés d'ironie, formellement divergents, chacun d'entre eux se nourrit d'une certaine réflexivité : il s'agit de questionner son propre médium, son propre propos, sa propre démarche.

Analogia de Samuel Bester - France - 2014 - expérimental - 19'03
Lettre de Benoît Maire & Raphaël Pfeiffer - France - 2015 - documentaire - 16'55
Le Parc de Tom de Pekin - France - 2013 - expérimental - 11'

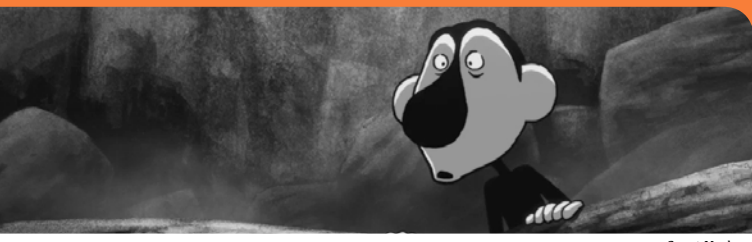
En partenariat avec :

École supérieure d'Art
Aix-en-Provence

CAFÉ EXPÉ

Samedi 5 décembre | Next du Festival | 16h

Venez rencontrer autour d'un café les réalisateurs, les programmeurs et les membres du jury de la Compétition Expérimentale. Pour écouter, poser vos questions, partager votre émerveillement ou votre incompréhension et assouvir votre curiosité sur le cinéma expérimental.



Smart Monkey

COUPS DE CŒUR (IH32)

Vendredi 4 décembre | Institut de l'Image | 16h

Où le cœur nous mène-t-il ?
Au cœur de la nuit ?
Ou au cœur des ténébres ?
Notre cœur en sommeil,
Notre cœur à l'envers...

La prochaine fois je le viserais
Ce cœur si simple, ce cœur ouvert
Pour lui donner encore un souffle.
Alors de battre il continuera
Et ce sera un vrai Coup de Cœur.

Perrault La Fontaine, mon cul!

Hugo P. Thomas, Zoran Boukherma & Ludovic Boukherma - France - 2014 - fiction - 18'37
Smart Monkey de Vincent Paronnaud alias Winshluss & Nicolas Pawlowski - France - 2014 - animation - 17'54
Tissit de Teemu Nikki - Finlande - 2015 - fiction - 17'
Pitchoune de Reda Kateb - France - 2015 - fiction - 23'30
De Smet de Wim Gendens & Thomas Baerten - Belgique - 2014 - fiction - 14'51

* Film choisi dans le cadre d'un atelier de programmation mené par :

LIEUX FICTIFS

(association opérant en milieu carcéral)

LE NEXT DU FESTIVAL

Ouvert lundi 30 nov. | 14h à 18h30
Du mardi 1^{er} au samedi 5 déc. | 10h à 1h
6 rue Villars (à côté du CinéMazarin)

"LE LIEU
DU FESTIVAL"

Avant, après, un seul lieu, le Next, pour des discussions, des rencontres, des échanges, des événements, autour d'un verre.
De 10h à 1h, c'est là où vibre le Festival.
On y vient, on y revient...



16

The Lost and The Last

NUIT DU COURT - ROCK 'N' ROLL ATTITUDE

Vendredi 4 décembre | CinéMazarin (2 salles) | de 23h à l'aube

J'en assez de voir au ciné
Les mêmes sons, les mêmes images
Il faut que le montage démenage
Comme au vieux temps du rock 'n' roll.
J'ai une indigestion j'en ai plein l'dos
Et la télé j'en ai ras le bol
J'préfère l'on temps du rock 'n' roll.

Lutte pour voir de bonnes histoires
Lutte pour les garder en mémoire
Et pour prendre sans bémol
Une rock 'n' roll attitude
Ne reste pas chez toi avec tes certitudes
Viens à la Nuit du Rock 'n' Roll !

PROGRAMME 1 (IH18)

The Lost and The Last de Valentin Bordeaux - France - 2014 - fiction - 15'
Tati Ramitsu de Victoria Vancells - France - 2012 - animation - 9'54
L'enfer marche au Gas de Martin Bureau - Canada - 2015 - documentaire - 7'04
Ich bin Eine Tata de Hugo P. Thomas, Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Ludovic Boukherma - France - 2014 - fiction - 7'20
La Nouvelle Musique de François Goethebeur & Nicolas Lebrun - France - 2014 - fiction - 13'55
Bien sous tous rapports de Marina de Van - France - 1996 - fiction - 11'10
Ja Vi Elsker de Halvar Witzø - Norvège - 2014 - fiction - 14'

PROGRAMME 2 (IH24)

C'est plutôt genre Johnny Walker de Olivier Babinet - France - 2008 - fiction - 28'
Splinter Time de Rosta - France, Belgique - 2015 - animation expérimentale - 10'58
L'ours noir de Meryl Fortunat-Rossi & Xavier Seron - France, Belgique - 2015 - fiction - 16'
27 de Nicolas Daenens - Belgique - 2010 - fiction - 12'
Bye Bye Wild Boy de Julie Lena - France - 2013 - fiction - 17'35

PROGRAMME 3 (IH28)

Nous ne serons plus jamais seuls de Yann Gonzales - France - 2012 - fiction - 10'
Si jamais nous devons disparaître ce sera sans inquiétude mais en combattant jusqu'à la fin de Jean-Gabriel Periot - France - 2014 - expérimental - 15'25
Munk de Pierre-Louis Garnon & Jacques Girault - France - 2011 - animation - 3'11
Motodrom de Jörg Wagner - Allemagne - 2006 - documentaire - 9'
L'Homme à la Gardini de Jean-Christophe Lie - France - 2009 - animation - 10'
Viejo pascuro (Une petite histoire de Noël) de Jean-Baptiste Huber - France - 1993 - fiction - 3'
A la mémoire du rock de François Reichenbach - France - 1963 - documentaire - 11'
Flamingo Pride de Tomer Eshed - Allemagne - 2011 - animation - 6'02
People are Strange de Julien Hallard - France - 2014 - fiction - 20'26

Le programme 3 est réalisé par :

Agence
du court métrage

PROGRAMME 4 (IH27)

American Football de Morgan Simon - France - 2012 - fiction - 26'
Le Skate moderne de Antoine Besse - France - 2014 - documentaire - 6'43
Quelques secondes de Nora el Ourch - France - 2015 - fiction - 16'14
Best Man de Gunnar Jarvstad - Suède - 2013 - fiction - 7'36
Kojot de Jędrzej Baczky - Pologne - 2013 - fiction - 30'

LONG MÉTRAGE DU PATRIMOINE



Back Soon

L'INSTITUT DE L'IMAGE présente Back Soon

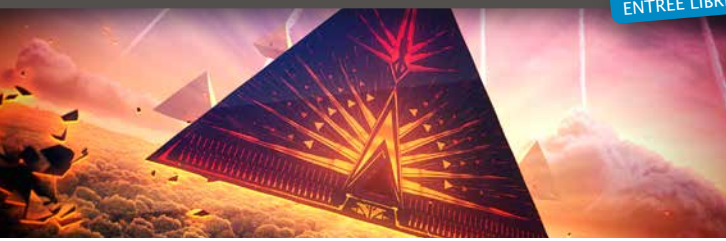
Mercredi 2 décembre | Institut de l'Image | 20h30

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image : 7 € | 6 € | 4 €

Cinéma art et essai classé patrimoine et répertoire, l'Institut de l'Image programme depuis de nombreuses années des cycles et des rétrospectives à la Cité du livre d'Aix-en-Provence, et collabore chaque année avec le Festival Tous Courts pour une soirée "long-métrage".

Back Soon de Solveig Anspach - France, Islande - 2008 - fiction - 1h32
Lassée du froid islandais, Anna décide de vendre son "commerce" de vente de marijuana afin de pouvoir quitter l'île. Le reprenre lui demande 48h pour rassembler l'argent...

MOTION +



Delta Ride Journey

Pour notre sélection 0.4 MOTION+ continue à creuser et à déterrer de petites perles visuelles qui vous amènent aux confins des mondes filmiques traditionnels. Au sein de notre programmation vous découvrirez des films d'animation, du motion design, des effets visuels, mais aussi des films interactifs et de la Réalité Virtuelle. Tout cela aux services de nouveaux modes de narration qui tentent de vous raconter bien plus que de simples histoires.

Motion Graphic Design

PROG 1 **Jeudi 3 déc. | Cité du Livre (Verrière) | 16h**
PROG 2 **Vendredi 4 déc. | Cité du Livre (Verrière) | 16h**
PROG 3 **Samedi 5 déc. | Institut de l'Image | 16h**

Séance suivie d'une rencontre avec Vincent Ewald, Réalisateur & Motion designer.

Film Interactif de Chris Milk

Jeudi 3 déc. 14h-16h | Vend. 4 déc. 14h-18h | Cité du Livre (Auditorium)
Découvrez deux vidéos multimédia qui vous permettent d'interagir pour créer un film unique.

Film 360 en réalité virtuelle

Jeudi 3, Vend. 4, Sam 5 déc. | 14h-16h | Next du Festival
Sur inscription au Next | Prêt de casque réalité virtuelle | 1 personne à la fois
Participez à une expérience visuelle immersive qui vous plonge en 360° dans un univers onirique grâce à un casque de Réalité Virtuelle.

Toute la programmation sur motionplus.fr

ATELIER JEUNES AUTEURS

Avec le soutien de :

Sur 140 scénarios reçus, un comité de lecteurs a sélectionné 12 scénarios dont les auteurs pourront suivre un atelier d'écriture pendant trois jours durant le festival.

FESTIVALS EN RÉGION

Mardi 1^{er} décembre | Cité du Livre (Verrière) | 15h
Participation sur inscription auprès du Festival.

Premier forum des festivals de cinéma de la région PACA.
Ce temps de rencontre répond à un besoin exprimé régulièrement par les différents représentants des festivals de cinéma de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Besoin d'échanges et de partages d'expériences sur les actions culturelles que nous menons depuis des années.

PROGRAMMES SCOLAIRES

À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

TARIFS
Élémentaires & Collèges
> 2€50 la séance

Les programmes "Court élémentaire", "Collèges Tous Courts" et "Courts d'écoles" initient les jeunes publics à la diversité des images et du cinéma d'ici et d'ailleurs. Le partage, la découverte et l'initiation sont des objectifs majeurs du Festival Tous Courts.



The Orchestra

COURT ÉLÉMENTAIRE (50)

Light Motif de Frédéric Bonpapa - France - 2014 - animation expérimentale - 4'
The fish and I de Babak Habibifar - Iran - 2014 - fiction - 6'
The Orchestra de Mikey Hill - Australie - 2015 - animation - 15'
The Gold watch de Joachim Nakagawa Stråning - Suède - 2014 - fiction - 7'
Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieue - France - 2014 - animation - 8'
Il était une chaise de Norman McLaren & Claude Jutra - Canada - 1957 - animation - 10'

PROJECTION PUBLIQUE Mercredi 2 déc. | 14h30 | Bois de l'Aune | Entrée libre



Doroga

COLLÈGES TOUS COURTS (11)

TGV de Emilie Noblet - France - 2014 - fiction - 9'
Bear Story de Gabriel Osorio Vargas - Chili - 2014 - fiction - 10'30
Madame Black de Ivan Barge - Royaume-Uni - 2015 - fiction - 11'
Doroga de Max Ksjonda - Ukraine - 2012 - fiction - 21'
Voisins de Norman McLaren - Canada - 1952 - fiction - 8'

En présence de
EMILIE NOBLET
réalisatrice de
TGV



Miss Monde

COURTS D'ÉCOLES

Découverte des films réalisés par des élèves des sections audiovisuelles des lycées :
Cézanne (Aix-en-Provence)
Sacré Cour (Aix-en-Provence)
Pierre Mendes France (Vitrolles)
Marsilleveyre (Marseille)

Séance suivie par la projection de
LA PLAGE de KEREN BEN RAFAEL
et d'un débat avec la réalisatrice.

Plus d'info et horaires à scolaires@festivaltouscourts.com

PROFESSIONNELS

17^{ème} MARCHÉ DU FILM COURT

Du 1^{er} au 5 décembre
Cloître des Oblats, Centre International Eugène Mazenod

À une époque où le numérique prend le pas sur la plupart des interactions, le Marché du Film réaffirme la nécessité des échanges in situ pour stimuler et faire circuler la création contemporaine.

Avec le soutien de : [unifrancefilms](http://unifrancefilms.com) [procirep](http://procirep.com)

INFOS PRATIQUES



ACCÈS



- 1 CITE DU LIVRE & INSTITUT DE L'IMAGE | 8/10 rue des Allumettes
- 2 CINÉMAZARIN | 6 rue Laroque
- 3 CINÉMA LE CÉZANNE | rue Marcel Guillaume
- 4 ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART | 1 rue Émile Tavan
- 5 CENTRE INTERNATIONAL E. DE MAZENOD | MARCHÉ DU FILM | 60 cours Mirabeau
- N LE NEXT DU FESTIVAL | ACCUEIL ET RENCONTRES | 6 rue Villars

TARIFS

PLACE 5€ | 3€ tarif réduit
PASS FESTIVAL Toutes séances hors Nuit **20€ | 10€ tarif réduit**
SCOLAIRES (Court Élémentaire et Collèges Tous Courts) **2€50**
LONG MÉTRAGE DU PATRIMOINE Tarifs habituels Institut de l'Image
NUIT DU COURT **10€ tarif unique**

PRÉSENTES Nuit du Court et Pass

à partir du 30 novembre | dès 14h | Accueil du Festival - Next 6 rue Villars

Tarif réduit : étudiants, abonnés Cinétoile, Institut de l'Image, bénéficiaires RSA et demandeurs d'emploi - sur présentation d'un justificatif.

Merci à nos partenaires



Merci à nos partenaires Prix de la Compétition Internationale



francetélévisions

LIBRE COURT

InRocks

Bref magazine du court métrage

ÉCOFESTIVAL Le Festival Tous Courts réduit son empreinte environnementale.