

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES

34^e festival tous courts

EN PAYS D'AIX DU 21 AU 25 NOV

28 NOV - 3 DÉC 2016

CINÉMAS AIXOIS - CITÉ DU LIVRE



INVITEZ QUI VOUS VOLEZ !

À la séance de 18h30 - c'est 1 ticket pour 2 -

Du 29 novembre au 2 décembre - dans les salles du Festival - Valable uniquement pour la même séance.

UNE PLACE ACHETÉE
★ ★ ★
No. 1780

UNE PLACE OFFERTE
★ ★ ★
No. 17807

34^e COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1

IMPORT
Ena Sendjarevic
Pays-Bas | 2016 | fiction | 16'46
En 1994, une famille de réfugiés bosniaques atterrit dans un petit village hollandais. Des situations absurdes surgissent alors dans leur quotidien.

PROGRAMME 2

BOÏSÉ
Nicolas Cambier
États-Unis | 2015 | fiction | 11'
Une jeune mère en situation irrégulière est contrainte par les autorités de procéder à un "enregistrement émotionnel".

PROGRAMME 3

AU BRUIT DES CLOCHETTES
Chabname Zariab
France | 2015 | fiction | 25'43
En Afghanistan, les "batchas" sont de jeunes garçons prostitués dans des maisons particulières. Voici l'histoire de Saman et de son potentiel remplaçant.

PROGRAMME 4

MONACO
David Eastael
Australie | 2015 | fiction | 12'47
Un jeune homme cherche un stage d'apprenti dans la banlieue de Melbourne. Les possibilités sont limitées et l'avenir semble hors de portée.

PROGRAMME 5

LA BESTIA
Daina Oniunas Pusic
Croatie, Finlande | 2015 | fiction | 21'18
Véra, 75 ans, prend soin de sa mère Nada, centenaire fragile, muette et souvent cruelle. Jusqu'à ce qu'une chauve-souris entre dans sa chambre...

PROGRAMME 6

BREAK MY BONES
Anthony Collamati
États-Unis | 2016 | fiction | 22'48
Une fille de dix ans confronte sa propre capacité au mal quand sa mère l'oblige à rechercher le mentorat d'un vieil homme perturbé.

PROGRAMME 7

JACKED
René Pannevis
Royaume-Uni | 2015 | fiction | 15'
Russell et Waylon volent une voiture, la mauvaise voiture. Feront-ils le bon choix?

PROGRAMME 8

ZVIR
Miroslav Sikavica
Croatie | 2016 | fiction | 14'29
Un ouvrier se dirige vers la côte pour démolir des maisons. En chemin, un "imprévu" compliquera la réalisation de sa contestable mission.

PROGRAMME 9

EL EDÉN
Andrés Ramírez Pulido
Colombie | 2016 | fiction | 19'39
Deux adolescents font irruption dans "El Edén", une station thermale abandonnée. La violence, passée du lieu s'empare d'eux.

PROGRAMME 10

LIMBO
Konstantina Kotzamani
Grèce, France | 2016 | fiction | 29'49
Le léopard se couchera près du chevreau, le loup habitera avec l'agneau. Et le jeune garçon les conduira.

PROGRAMME 11

A TORRE
Salomé Lamas
Portugal, Moldavie, Allemagne | 2015 | documentaire | 8'45
Fusionner son corps avec l'arbre est peut-être dû à la pureté de l'esprit, à la grandeur des idiots ou à la folie des mystiques.

PROGRAMME 12

BURŪQ
Camille Degeye
France | 2016 | expérimental | 9'38
Une nuit, alors que l'orage gronde, un jeune homme rêve de son amour perdu.

PROGRAMME 13

TIERRA QUEMADA
Gabriela Golder
Argentine | 2015 | expérimental | 8'45
Le feu a commencé et tous les lapins ont été brûlés. Les flammes étaient très hautes. C'était comme si la fin du monde approchait.

PROGRAMME 14

X TAPE
Dragan Mileusnić & Željko Serdarević
Croatie | 2015 | expérimental | 8'45
Des corps d'hommes et de femmes nus remplissent l'écran jusqu'à saturation, là où la frontière entre les individus s'efface.

PROGRAMME 15

BEGONE DULL CARE 2015
Paul Johnson
Canada, Québec | 2015 | animation | 3'48
Ce film de Pixel Art revisite le film original de Norman Mc Laren de 1949 dans une vertigineuse danse visuelle et rythmique.

PROGRAMME 16

LES ALGUES DANS LES CHEVEUX
Daphné Hérétakis
France | 2016 | documentaire | 7'41
Les extraits d'un journal intime, une chanson pop, la lecture d'un poème partagée avec des passants dans les rues d'Athènes.

PROGRAMME 17

ERASE
Celia Eid & Sébastien Béranger
France, Brésil | 2015 | animation | 7'28
Tel notre cerveau jonglant entre souvenir et oubli, Erase génère chaque nouvelle image en effaçant des éléments de la précédente.

PROGRAMME 18

ENOLA EM EVAEL
Kathryn Ramey
États-Unis | 2016 | expérimental | 7'2
Un remake infidèle d'Enak Bakia de Man Ray. Une réponse absurde à la brutalité et une célébration du processus argentin.

PROGRAMME 19

ALL ROT
Max Hattler
Royaume-Uni, Allemagne, Chine, Hong Kong | 2015 | expérimental | 3'22
L'environnement mondain d'un mini-golf se désintègre dans un frénétique split-screen de cinéma synesthésique.

PROGRAMME 20

EAU VIVE - CONVERSATION AVEC UN CHEF-OPÉRATEUR
Khristine Gillard
Belgique | 2015 | expérimental | 8'50
Il dit : "Qu'est-ce que tu vois ? Je veux voir ce que tu vois. De là où tu es". Elle aurait pu dire ça aussi.

PROGRAMME 21

LE CENTRE ROUGE
Yves-Marie Mahé
France | 2015 | expérimental | 2'28
Rien à voir avec Jean-Pierre Melville.

PROGRAMME 22

SAVE MY HEART
Jacques Perconte
France | 2015 | expérimental | 9'49
Ce bateau-là allait fendre la mer et projeter ses bleus méditerranéens dans le ciel doré et le feu du soleil couchant dans les vagues.

PROGRAMME 23

DUNKELDEUTSCHLAND
Juliane Jaschnow & Stefanie Schroeder
Allemagne | 2015 | expérimental | 13'13
L'ex-RDA, aussi appelée la "Sombre Allemagne", tente de changer son image. La caméra subjective cherche la bonne distance.

PROGRAMME 24

THE SEED OF TIME
Elephants & Volcanoes, No Water For Whales
Italie | 2016 | vidéo d'art | 8'57
Quand une graine germe, elle impacte et modifie son environnement. Débute alors un processus de croissance qui relie passé et présent.

PROGRAMME 25

LE SILENCE
EST UNE PUTE
Elodie Després & Stéphane Elmadjian
France | 2016 | expérimental | 7'
Un chant politique et intime, comme vision d'une joie tragique.

PROGRAMME 1

PING PANG
Yoichi Tanaka
Japon | 2016 | fiction | 15'17
La vie d'une joueuse de tennis de table commence à changer lorsqu'elle rencontre une délinquante chinoise.

PROGRAMME 2

MOLOCH
Szymon Kapeniak
Pologne | 2015 | fiction | 32'44
Roma, Stach et Chudy travaillent illégalement dans une aciérie délabrée en Ukraine. Roma veut quitter son boulot pour trouver une vie meilleure.

PROGRAMME 3

UN PRINTEMPS INCERTAIN
Carole Laganière
Québec | 2015 | fiction | 16'51
François est en phase terminale d'un cancer dans une unité de soins palliatifs. Sa nièce de 14 ans, Léa, lui rend visite tous les jours en revenant de l'école.

PROGRAMME 4

LE PARK
Randa Maroufi
France | 2015 | expérimental | 14'
Une lente déambulation dans un parc d'attraction abandonné au cœur de Casablanca. Des portraits de jeunes, inspirés d'images trouvées sur les réseaux sociaux.

PROGRAMME 5

JOURNAL ANIMÉ
Donato Sansone
France | 2016 | animation | 4'11
Entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015, les pages du quotidien français Libération prennent vie grâce à une improvisation artistique.

PROGRAMME 6

POUVEZ-VOUS BOITER ?
Petra Szöcs
France | 2016 | fiction | 13'42
Une femme embauche un jeune comédien pour remplacer son défunt mari et aider ainsi sa fille à faire le deuil de son père.

PROGRAMME 7

TARIKAT
Jasminj Schrofer
Pays-Bas | 2015 | documentaire | 16'38
Appelée par un rêve mystique, Derya se retrouve plongée au cœur des âmes imprégnées de la tradition musulmane Soufie.

PROGRAMME 8

MARE NOSTRUM
Rana Kazkaz & Anas Khalaf
France, Syrie | 2016 | fiction | 13'24
Sur une rive de la Méditerranée, un père syrien prend une terrible décision mettant la vie de sa fille en danger.

PROGRAMME 9

JE SUIS GONG
Laurie Lassalle
France | 2016 | fiction/expérimental | 19'49
Cité de La Grande Borne à Grigny. Des jeunes se confrontent au hasard des connexions sur un site de rencontre imaginaire.

PROGRAMME 10

TO, CZEGO CHCE
Damian Kocur
Pologne | 2015 | fiction | 30'27
La vie entière d'Ariel se réduit à son club de foot et son chien. Karolina, quant à elle, mise tout sur sa carrière de pompom girl.

PROGRAMME 11

GOLIATH
Loïc Barché
France | 2016 | fiction | 18'08
Nicolas est follement amoureux de Charlotte, qu'il fantasme à travers les photos qu'elle publie sur Facebook. Il décide de lui prouver son amour.

PROGRAMME 12

CHASSE ROYALE
Lise Akoka & Romane Gueret
France | 2016 | fiction | 28'29
Angélique, 13 ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Elle se voit proposer de passer un casting.

PROGRAMME 13

AUTOPAYSAGE
Irena Ristić
Serbie | 2016 | expérimental | 8'18
L'autre tente de répondre à des questions qui ne sont jamais posées : politique, amitié, possession, humour, espoir, révolution.

PROGRAMME 14

ILS
Philippe Bompard, Hervé Drezén, Emilien Bernard
France | 2015 | fiction expérimentale | 4'36
ILS est une plongée en deux étapes sur ce qu'ils sont.

PROGRAMME 15

KOBI SWAMIR MRITYUR POR AMAR JOBANBONDI
Tasmiah Afrin Mou
Bangladesh | 2016 | fiction | 15'
Le film dépeint les émotions d'une femme récemment devenue veuve qui ressent un sentiment de délivrance après la mort de son mari poète.

PROGRAMME 16

FLIEGEN
Marcus Hanisch
Allemagne | 2016 | fiction | 19'11
C'est le 15^{ème} anniversaire de Nadia. Au lieu de le célébrer avec ses amies, elle prend soin de sa mère toxicomane.

PROGRAMME 17

PUNK À CHIEN
Remi Mazet
France | 2015 | fiction | 29'52
Joey est un jeune en errance. Accompagné de sa chienne Yona, ils sillonnent les routes de France en récoltant quelques pièces par-ci par-là.

PROGRAMME 18

THE SON
Hristo Simeonov
Bulgarie | 2015 | fiction | 28'54
Chaque matin, un père saute sur le train pour chercher de la nourriture en ville et gagner de l'argent. Il doit préparer son fils pour faire face aux difficultés de la vie.

PROGRAMME 19

HAR... GAF... SAYFAN
Sherif Elbendary
Egypte | 2015 | fiction | 30'47
Dans l'agitation d'une journée d'été au Caire, Shawky, un vieil homme malade, et Doaa, une jeune femme pleine de vie, se croisent dans un taxi.

PROGRAMME 20

LE VOL DES CIGOGNES
Iris Kaltenback
France | 2015 | fiction | 28'14
Un soir, dans une maternité, Ana enlève un nouveau né. Quand son compagnon Julien, un militaire, revient d'opération, elle l'accueille avec leur bébé...

PROGRAMME 21

IL SILENZIO
Ali Asgari & Farnoosh Samadi
Italie, France | 2016 | fiction | 14'35
Fatma et sa mère sont réfugiées kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère.

PROGRAMME 22

LE WAKE
Onagh Kearney
Irlande | 2015 | expérimental | 19'48
Une femme. Une maison. Le Réveil conteste la façon dont les femmes et leurs rites corporels sont dépeints à l'écran.

PROGRAMME 23

HOTARU
William Laboury
France | 2015 | fiction | 21'34
Ils m'ont dit : "Tu as un don, Martha. Ici, ce don ne te sert à rien. Alors on te montrera les plus belles choses."

PROGRAMME 24

THE SEED OF TIME
Elephants & Volcanoes, No Water For Whales
Italie | 2016 | vidéo d'art | 8'57
Quand une graine germe, elle impacte et modifie son environnement. Débute alors un processus de croissance qui relie passé et présent.

PROGRAMME 25

LE SILENCE
EST UNE PUTE
Elodie Després & Stéphane Elmadjian
France | 2016 | expérimental | 7'
Un chant politique et intime, comme vision d'une joie tragique.

2^e COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES EXPÉRIMENTAUX

JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE 2016

PROGRAMME 1

A TORRE
Salomé Lamas
Portugal, Moldavie, Allemagne | 2015 | documentaire | 8'45
Fusionner son corps avec l'arbre est peut-être dû à la pureté de l'esprit, à la grandeur des idiots ou à la folie des mystiques.

PROGRAMME 2

BURŪQ
Camille Degeye
France | 2016 | expérimental | 9'38
Une nuit, alors que l'orage gronde, un jeune homme rêve de son amour perdu.

PROGRAMME 3

TIERRA QUEMADA
Gabriela Golder
Argentine | 2015 | expérimental | 8'45
Le feu a commencé et tous les lapins ont été brûlés. Les flammes étaient très hautes. C'était comme si la fin du monde approchait.

PROGRAMME 4

X TAPE
Dragan Mileusnić & Željko Serdarević
Croatie | 2015 | expérimental | 8'45
Des corps d'hommes et de femmes nus remplissent l'écran jusqu'à saturation, là où la frontière entre les individus s'efface.

PROGRAMME 5

BEGONE DULL CARE 2015
Paul Johnson
Canada, Québec | 2015 | animation | 3'48
Ce film de Pixel Art revisite le film original de Norman Mc Laren de 1949 dans une vertigineuse danse visuelle et rythmique.

PROGRAMME 6

LES ALGUES DANS LES CHEVEUX
Daphné Hérétakis
France | 2016 | documentaire | 7'41
Les extraits d'un journal intime, une chanson pop, la lecture d'un poème partagée avec des passants dans les rues d'Athènes.

PROGRAMME 7

ERASE
Celia Eid & Sébastien Béranger
France, Brésil | 2015 | animation | 7'28
Tel notre cerveau jonglant entre souvenir et oubli, Erase génère chaque nouvelle image en effaçant des éléments de la précédente.

PROGRAMME 8

ENOLA EM EVAEL
Kathryn Ramey
États-Unis | 2016 | expérimental | 7'2
Un remake infidèle d'Enak Bakia de Man Ray. Une réponse absurde à la brutalité et une célébration du processus argentin.

PROGRAMME 9

ALL ROT
Max Hattler
Royaume-Uni, Allemagne, Chine, Hong Kong | 2015 | expérimental | 3'22
L'environnement mondain d'un mini-golf se désintègre dans un frénétique split-screen de cinéma synesthésique.

PROGRAMME 10

EAU VIVE - CONVERSATION AVEC UN CHEF-OPÉRATEUR
Khristine Gillard
Belgique | 2015 | expérimental | 8'50
Il dit : "Qu'est-ce que tu vois ? Je veux voir ce que tu vois. De là où tu es". Elle aurait pu dire ça aussi.

PROGRAMME 11

LE CENTRE ROUGE
Yves-Marie Mahé
France | 2015 | expérimental | 2'28
Rien à voir avec Jean-Pierre Melville.

PROGRAMME 12

SAVE MY HEART
Jacques Perconte
France | 2015 | expérimental | 9'49
Ce bateau-là allait fendre la mer et projeter ses bleus méditerranéens dans le ciel doré et le feu du soleil couchant dans les vagues.

PROGRAMME 13

DUNKELDEUTSCHLAND
Juliane Jaschnow & Stefanie Schroeder
Allemagne | 2015 | expérimental | 13'13
L'ex-RDA, aussi appelée la "Sombre Allemagne", tente de changer son image. La caméra subjective cherche la bonne distance.

PROGRAMME 14

THE SEED OF TIME
Elephants & Volcanoes, No Water For Whales
Italie | 2016 | vidéo d'art | 8'57
Quand une graine germe, elle impacte et modifie son environnement. Débute alors un processus de croissance qui relie passé et présent.

PROGRAMME 15

LE SILENCE
EST UNE PUTE
Elodie Després & Stéphane Elmadjian
France | 2016 | expérimental | 7'
Un chant politique et intime, comme vision d'une joie tragique.

GRILLE DES PROGRAMMES

EN PAYS D'AIX - du 21 au 25 novembre 2016

Lun 21/11
Lambesc 9h Élem 10h15 Élem 13h45 Élem 20h CD ♥

Mar 22/11
Trets 10h Élem 14h Élem 15h15 Élem 20h30 CD ♥

Mer 23/11
Pertuis 9h30 Élem 20h30 CD ♥

Jeu 24/11
Le Puy Ste-R. 9h Élem 20h30 CD ♥

Vend 25/11
Venelles 10h Élem 14h30 Élem 20h CD ♥

Egouilles 9h30 Élem 14h Élem

AIX-EN-PROVENCE - du 28 novembre au 3 décembre 2016

Lun 28/11
Ciné Cézanne 19h30 Ouverture

Mar 29/11
Institut Image 9h Élem 10h30 Coll 13h30 Cl.1 ★ 16h Cl.2 ★ 18h30 Cl.3 ★ 20h30 Cl.4 ★

Mer 30/11
Institut Image 9h Coll 10h30 CdE 13h30 Cl.5 ★ 16h Cl.7 ★ 18h30 Région I. Image 20h30 Cl.10 ★

CinéMazarin 9h30 Élem 13h30 Cl.8 ★ 16h Cl.6 ★ 18h30 Cl.9 ★ 20h30 Cl.10 ★

Cité Livre Verrière 19h30 M+1 21h30 Kino

Next

Jeu 1/12
Institut Image 9h30 Élem 13h30 Algérie 1 16h CE.1 ♠ 18h30 CD ♥ 20h30 Cl.1 ★

CinéMazarin 10h30 Coll 13h30 Cl.3 ★ 16h Cl.4 ★ 18h30 Cl.6 ★ 20h30 Algérie 2

École d'Art 18h30 OS-expe 19h30 M+2

Cité Livre Verrière 19h30 M+2 Pot Alg

Vend 2/12
Institut Image 9h30 Élem 13h30 CE.2 ♠ 16h Migration 18h30 CE.3 ♠ 20h30 Cl.8 ★

CinéMazarin 10h30 Coll 13h30 Cl.7 ★ 16h Cl.5 ★ 18h30 ARTE 20h30 Polar SNCF

Ciné Cézanne 23h30 Nuit

Sam 3/12
Institut Image 13h30 Cl.10 ★ 16h Cl.9 ★ 18h30 Cl.2 ★ 20h30 H.Marc

CinéMazarin 13h30 Cl.1 ★ 16h Cl.5 ★ 18h30 H.Marc

Next 13h30 Café Expe 19h30 Clôture

Cité Livre Verrière

COMPÉTITIONS

Cl.1 ★ Compétition internationale de courts métrages - Prog. 1 à 10

CE.1 ♠ Compétition internationale de courts métrages expérimentaux - Prog. 1 à 3

Clôture Cérémonie de clôture avec palmarès des compétitions et remise des prix.

COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

Ouverture Soirée d'ouverture Région Film en Région CD ♥ Coups de cœur

Algérie Visa pour l'Algérie OS-expe Objets singuliers (expé) ARTE Soirée Arte

Migration Migration Nuit du court métrage H.Marc Hommage à Marc Ripoll

PROGRAMMES INVITÉS

Polar SNCF Soirée Polar (entrée libre) I. Image Soirée Institut de l'Image M+ Motion+ (entrée libre)

SCOLAIRES

Élem Cours Élémentaire Coll Collèges Tous Courts CdE Cours d'Écoles

RDV AU NEXT (ENTRÉE LIBRE)

Café Expe Café expérimental Pot Alg Pot amical Algérie Kino Kino Fada

Tout le programme détaillé et plus encore sur festivaltouscourts.com

LE NEXT DU FESTIVAL

Ouvert lundi 28 nov. | 14h à 18h30
Mardi 30 nov. au samedi 3 déc. | 10h à 1h
6 rue Villars (à côté du CinéMazarin)

Avant, après, un seul lieu, le Next, pour des discussions, des rencontres, des échanges, des événements, autour d'un verre.
De 10h à 1h, c'est là où vibre le Festival.
On y vient, on y revient...

"LE" LIEU DU FESTIVAL

Le Next
Mercredi 30 nov. | 21h30

KINO FADA

Kino est un mouvement international de vidéastes passionnés qui associent leurs compétences, leur talent et leur enthousiasme pour faire des films libres et indépendants. Kino Fada Marseille, vous propose une sélection de courts-métrages issus de collectifs composant ce mouvement, sur le thème du road-movie.

ENTRÉE LIBRE

LE COURT-MÉTRAGE EN LONG ET EN LARGE.

Le Festival Tous Courts vous fait découvrir un film co-produit par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

COURT-CIRCUIT
LE MAGAZINE DU COURT-MÉTRAGE
Tous les mercredis après minuit.
À retrouver sur [arte](#) et [cinéma.arte.tv/courtscircuit](#)



Ouverture permanente

LES CINÉMAS AIXOIS

Le Festival Tous Courts vous fait découvrir un film co-produit par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Découvrez l'application gratuite des Cinémas Aixois, et vivez votre instant cinéma !

QR code et logos Apple Store, Google Play.



Bref

NOUVELLE FORMULE

LE MEILLEUR DU COURT MÉTRAGE

À partir de 4€ par mois, abonnez-vous sur www.brefcinema.com

COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

SOIRÉE D'OUVERTURE
Lundi 28 novembre | Cinéma Le Cézanne Salle 1 | 19h30

L'ouverture est un passage vers des films brefs et curieux. Le départ, la traversée. Un objectif s'ouvre... Une lumière s'éteint. Et un écran s'allume.

C'est l'invitation au voyage vers des films brefs et curieux. Une balade qui commence dans la diversité. De regards libres et colorés.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

BÉJAÏA DOC (1H23)
Retour vers un point d'équilibre de Nadia Chouié - Algérie - 2009 - expérimental - 23'
J'ai habité l'absence deux fois de Drifa Mezenner - Algérie - 2011 - documentaire - 23'
Alger de Bas en haut de Nesrine Dahmoun - Algérie - 2016 - fiction - 10'
Kouchet El Djir (Le four à plat de Amine Boukraa - Algérie - 2013 - documentaire - 27'

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE BÉJAÏA (1H32)
Lmuja de Omar Belkacemi - Algérie - 2015 - fiction - 37'01
Exterminator de Abdelghani Raoui - Algérie - 2015 - clip/fiction - 12'39
Le Jardin d'essai de Dania Reymond - Algérie - 2016 - fiction - 42'28

POT AMICAL ALGÉRIE
Jeudi 1^{er} décembre | Next du Festival | 19h30
À l'issue des séances, venez boire un verre et discuter cinéma algérien, en présence de Laïla Aoudj et Habiba DJAHNINE.

FILM EN RÉGION

Mercredi 30 novembre | Institut de l'Image | 18h30

Le Festival Tous Courts vous fait découvrir un film co-produit par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Débat à l'issue de la séance.

Ravachol de Bernard Cerf - France - 2014 - documentaire - 01:02
François Claudius Koenigstein dit Ravachol, guillotiné le 11 juillet 1892 est une figure emblématique et oubliée de l'Anarchie. Les conditions ne sont-elles pas réunies aujourd'hui pour faire naître de nouveaux Ravachol ?

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



L'EXPÉ - OBJETS SINGULIERS

Jeudi 1^{er} décembre | École d'art | 18h30

Cette séance spécifique se propose de diffuser à l'École d'Art des courts métrages qui affichent avec force leur caractère de recherche expérimentale : des objets singuliers. Au carrefour de l'art contemporain et du cinéma, ils nous entraînent dans un tourbillon visuel imprévisible, de l'étrange au didactique, de la danse à la peinture, de Louis II de Bavière à Pasolini...

Beneath The Wide Heaven de Hisham Bizri - Italie, États-Unis - 2015 - expérimental - 15'07
Kafr ashry de François Lejault - France - 2015 - expérimental - 4'45
Le bulbe tragique de Guillaume Vallée - Canada - 2016 - expérimental - 6'09
My Job Is Fantastic de Axelle Poisson - France - 2015 - fiction/expérimental - 6'31
Schlag auf schlag (Odyssée) de Romain Pierre - France - 2015 - fiction/expérimental - 17'43
Skin Deep de Maud Haya Baviera & Simon le Ruez - Royaume-Uni - 2016 - expérimental - 3'52
Spazio-tempo : prelude de Roberto D'Alessandro - France, Italie - 2016 - expérimental - 5'15
Sur la création de Carolyne Scenna - Canada, Québec - 2016 - animation - 5'58



VISA POUR L'ALGÉRIE

Jeudi 1^{er} décembre
Béjaïa Doc | Institut de l'Image | 13h30
Rencontres Cinématographiques de Béjaïa | CinéMazarin | 20h30

Cette année nous vous emmenons en Algérie à travers deux cartes blanches données à Laïla Aoudj, Directrice artistique des Rencontres Cinématographiques de Béjaïa, et Habiba Djahnine, de l'Atelier Béjaïa Doc. Ces deux programmes constituent un véritable visa pour le cinéma algérien, singulier, souvent méconnu, qui recèle de jeunes réalisateurs talentueux au regard intime et exigeant sur leur pays.

EN PRÉSENCE DE :
LAÏLA AOUDJ
Directrice artistique des Rencontres Cinématographiques de Béjaïa.
HABIBA DJAHNINE
Documentariste et initiatrice de l'Atelier Béjaïa Doc.



COUPS DE CŒUR

Jeudi 1^{er} décembre | Institut de l'Image | 18h30

Coups de cœur, coups d'œil, coups d'amour, coups de chaud. D'ici ou d'ailleurs, des films qu'il fallait qu'on vous montre, parce qu'on les aime... Tout simplement.

Victor ou la piété de Mathias Gokalp - France - 2015 - fiction - 17'06
Domingo de Raúl López Echeverría - Mexique - 2015 - fiction - 20'0
L'âge des sirènes de Héroïse Pelloquet - France - 2016 - fiction - 27'04
La laine sur le dos de Lotfi Achour - France, Tunisie - 2016 - fiction - 15'29
Le Grand Bain de Valérie Leroy - France - 2016 - fiction - 16'20

Programme réalisé en collaboration avec l'atelier cinéma LIEUX FICTIFS du centre pénitentiaire des Baumettes dont les participants ont choisi le film **L'âge des sirènes**.

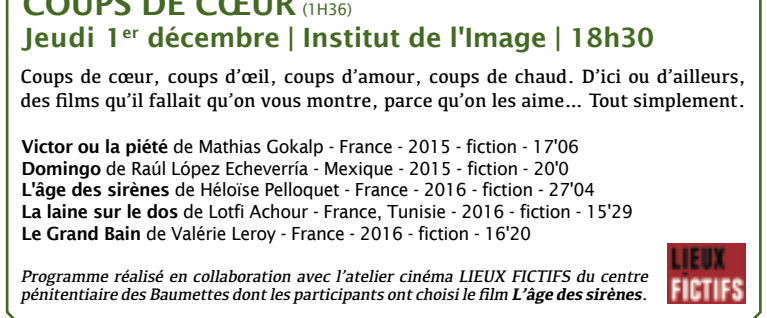


LA VIE PAR VOLUTES

Samedi 3 décembre | 13h30
Next du Festival

Venez rencontrer autour d'un café les réalisateurs, les programmeurs et les membres du jury de la Compétition expérimentale. Pour écouter, poser vos questions, partager votre émerveillement ou votre incompréhension et assouvir votre curiosité sur le cinéma expérimental.

EN PRÉSENCE DE :
École supérieure d'Art Aix-en-Provence

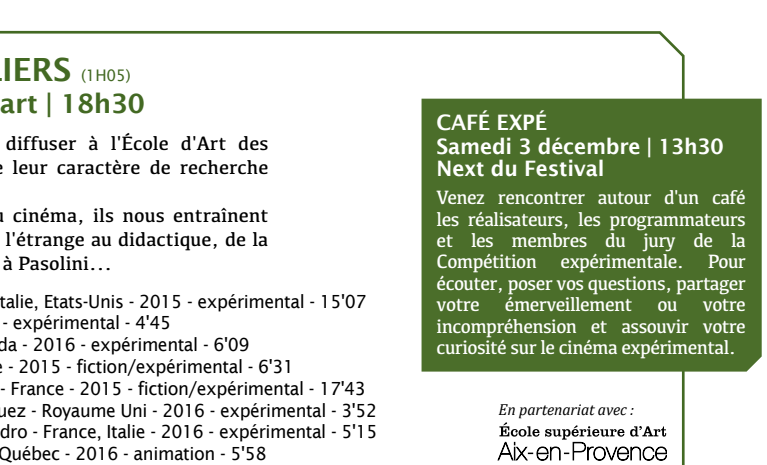


CAFÉ EXPÉ

Samedi 3 décembre | 13h30
Next du Festival

Venez rencontrer autour d'un café les réalisateurs, les programmeurs et les membres du jury de la Compétition expérimentale. Pour écouter, poser vos questions, partager votre émerveillement ou votre incompréhension et assouvir votre curiosité sur le cinéma expérimental.

EN PRÉSENCE DE :
École supérieure d'Art Aix-en-Provence



MIGRATION

Vendredi 2 décembre | Institut de l'Image | 16h

Nous fuions par milliers, Nous fuions la guerre, la famine, la misère, Sur les mers et les océans du monde, Dans les tempêtes, sur des plages inconnues, Sur des rails, sur des routes et des chemins d'exil.

Nous nous heurtons à des frontières barbelées, A l'hostilité et on nous parque dans des camps. Nous apparaissions parfois sur des écrans Quand le cinéma veut bien nous rendre un peu Notre image, notre existence, notre vie...

The Immigrant de Charlie Chaplin - USA - 1917 - fiction - 24'
Brûleurs de Farid Bentoumi - France - 2011 - fiction - 15'
Love Comes Later de Sonejhi Sinha - USA - 2015 - fiction - 10'
Boat People de Paul Meschuh - Allemagne - 2016 - fiction - 28'
Estate de Ronny Trocker - Belgique, France - 2016 - expérimental - 7'25
Bawke de Hisham Zaman - Kurdistan, Norvège - 2005 - fiction - 15'



MANUEL DE SURVIE D'UN COMBATTANT

Vendredi 2 décembre | CinéMazarin | 18h30

Même le vent semble pleurer de Jean Gabriel Périot - France - 2016 - fiction - 52'
Manuel de survie d'un combattant de Wissam Charaf - France/Liban - 2016 - fiction - 46'

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



SOIRÉE ARTE - FANTÔMES D'APRÈS-GUERRE

Vendredi 2 décembre | CinéMazarin | 18h30

"Le souvenir des carnages causés par les guerres est essentiel, mais n'est-il pas urgent, aujourd'hui, de désamorcer ce qui nous pousse encore à provoquer de nouvelles guerres et à engendrer de nouveaux ravages ? ARTE vous propose de participer à cette soirée cinéma intitulée *Fantômes d'après-guerre* composée de deux moyens métrages inédits devenus des longs métrages qui sortiront en salle en 2017". Hélène Vayssières

Même le vent semble pleurer de Jean Gabriel Périot - France - 2016 - fiction - 52'
Manuel de survie d'un combattant de Wissam Charaf - France/Liban - 2016 - fiction - 46'

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



HOMMAGE À MARC RIPOLL

Samedi 3 décembre | CinéMazarin | 16h

Les films de Marc... comme des cailloux dans les chaussures. Marc Ripoll était un amoureux. Un vrai. Il aimait les salles obscures et les films à perdre haleine. Il aimait les femmes et les films de femmes, ceux qu'elles réalisaient et ceux dans lesquels elles jouent. Dans un vol d'oiseau hitchcockien, Marc Ripoll s'en est allé. Nous avons souhaité rendre hommage à cette figure emblématique du festival à travers une programmation de ses coups de cœur et films cultes.

La Vie par volutes de Emmanuelle Pretot - France - 2005 - fiction - 11'08
A bras le corps de Katell Quillévéré - France - 2005 - fiction - 19'36
Sortie de bain de Florence Henrard - Belgique - 1994 - animation - 4'10
C'est de l'Homme qu'il s'agit de Emmanuelle Sarrou - France - 2004 - expérimental - 6'
Rosa de Blandine Lenoir - France - 2005 - fiction - 23'
La tête dans le vide de Sophie Letourneur - France - 2004 - fiction - 9'30
Mort à Vignole de Olivier Smolders - Belgique - 1998 - film solitaire - 22'45



ROAD MOVIE

Mardi 30 novembre | Institut de l'Image | 20h30

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image : 7 € | 6 € | 4 € - Accès PASS et accréditations

Cinéma art et essai classé patrimoine et répertoire, l'Institut de l'Image programme depuis de nombreuses années des cycles et des rétrospectives à la Cité du livre d'Aix-en-Provence, et collabore chaque année avec le Festival Tous Courts pour une soirée "long-métrage".

L'Institut de l'Image présente :

J'ai marché jusqu'à vous - récits d'une jeunesse exilée de Rachid Oujdi - France - 2016 - documentaire - 52'

Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les "Mineurs Isolés Étrangers". Venus seuls, ces voyageurs sans visas débarquent à Marseille, au terme d'un long périple.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



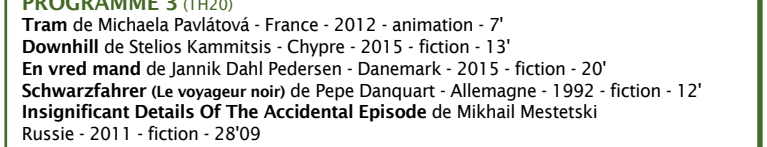
PROGRAMME 1

Fuel de Camille Jalabert - France - 2016 - animation - 1'39
Coach de Ben Adler - France - 2014 - fiction - 14'12
Dwaj ludzie z szafa (Deux hommes et une armoire) de Roman Polanski - Pologne - 1958 - fiction - 14'51
Paris Shanghai de Thomas Caillay - France - 2011 - fiction - 25'
Garagouz de Abdenour Zahzaz - Algérie - 2010 - fiction - 24'



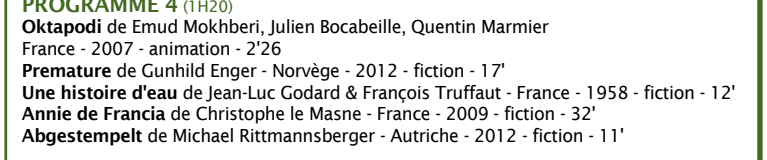
PROGRAMME 2

Bagnolettes de Martin Carrese - France - 2016 - expérimental - 1'30
Peel de Jane Campion - Australie - 1982 - fiction - 8'34
Barbakan de Bartomej Zmuda - Pologne - 2010 - fiction - 21'33
Abu Rami de Sabah Haider - Liban - 2012 - fiction - 18'
Thumbs up de Stefan Lazarski - Pologne - 2015 - fiction - 30'



PROGRAMME 3

Tram de Michaela Pavlátová - France - 2012 - animation - 7'
Downhill de Stellos Kammitsis - Chypre - 2015 - fiction - 13'
En vred mand de Jannik Dahl Pedersen - Danemark - 2015 - fiction - 20'
Schwarzfahrer (Le voyageur noir) de Pepe Danquart - Allemagne - 1992 - fiction - 12'
Insignificant Details Of The Accidental Episode de Mikhail Mestetski - Russie - 2011 - fiction - 28'09



PROGRAMME 4

Oktaopodi de Emud Mokhberi, Julien Bocabeille, Quentin Marmier - France - 2007 - animation - 2'26
Premature de Gunhild Enger - Norvège - 2012 - fiction - 17'
Une histoire d'eau de Jean-Luc Codard & François Truffaut - France - 1958 - fiction - 12'
Annie de Francia de Christophe le Masne - France - 2009 - fiction - 32'
Abgestempelt de Michael Rittmannsberger - Autriche - 2012 - fiction - 11'



FESTIVAL EN PAYS D'AIX

Du 21 au 25 novembre, le Festival Tous Courts se déplace en Pays d'Aix. De salle en salle, de commune en commune, les programmes scolaires Court élémentaire et Coups de cœur partent à la rencontre de leur public. Rendez-vous sur la grille de programmes pour trouver la séance la plus proche de chez vous.

COUPS DE CŒUR (VOIR PROGRAMME DÉTAILLÉ CI-CONTRE)

LAMBES LUNDI 21 NOV. Salle Sévigné | 20h
TRETS MARDI 22 NOV. Cinéma Casino | 20h30
PERTUIS MERCREDI 23 NOV. Le Luberon | 20h30
VENELLES JEUDI 24 NOV. Salle des Fêtes | 20h
LE PUY STE-RÉPARADE JEUDI 24 NOV. La Cigale | 20h30

PROGRAMME SCOLAIRE COURT ÉLÉMENTAIRE
VOIR DÉTAIL DANS "SCOLAIRES"



SOIRÉE DE L'INSTITUT DE L'IMAGE

Mardi 30 novembre | Institut de l'Image | 20h30

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image : 7 € | 6 € | 4 € - Accès PASS et accréditations

Cinéma art et essai classé patrimoine et répertoire, l'Institut de l'Image programme depuis de nombreuses années des cycles et des rétrospectives à la Cité du livre d'Aix-en-Provence, et collabore chaque année avec le Festival Tous Courts pour une soirée "long-métrage".

L'Institut de l'Image présente :

J'ai marché jusqu'à vous - récits d'une jeunesse exilée de Rachid Oujdi - France - 2016 - documentaire - 52'

Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les "Mineurs Isolés Étrangers". Venus seuls, ces voyageurs sans visas débarquent à Marseille, au terme d'un long périple.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

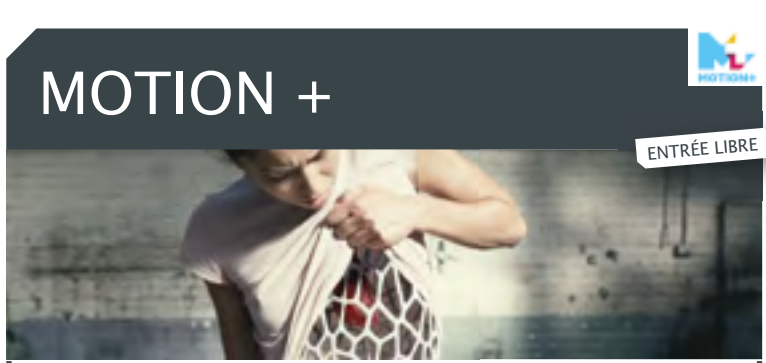


MOTION +

Motion Graphic Design
PROG 1 Mercredi 30 nov. | Cité du Livre (Verrière) | 19h30
PROG 2 Jeudi 1^{er} déc. | Cité du Livre (Verrière) | 19h30

Au croisement entre le film, la technologie et l'art, MOTION+ vous fait découvrir des films d'animation photoréaliste, des histoires en motion design, du vidéo-mapping confondant de réalité ou des effets visuels saisissants. Tout cela aux services de nouveaux modes de narration qui tentent de vous raconter bien plus que de simples histoires.

ENTRÉE LIBRE



POLAR SNCF

Vendredi 2 décembre | CinéMazarin | 20h30

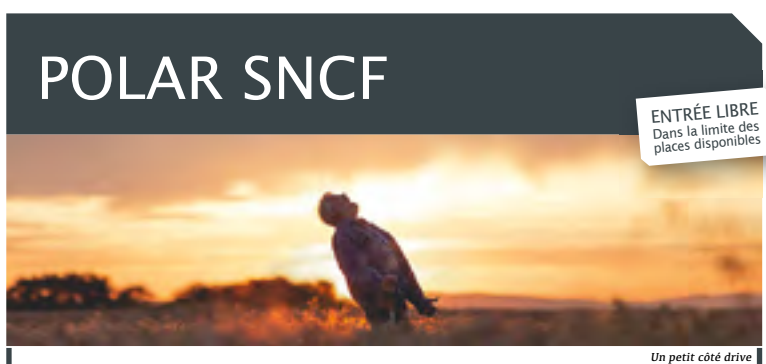
Au cours de cette soirée participative, ouverte à tous, axée sur la découverte de talents, vous découvrirez la sélection 2017 du **Prix SNCF du Polar**. Un comité d'experts vous propose de distinguer le court métrage polar de l'année parmi huit titres. Visionnez, évaluez et votez*.

Et à l'issue de la séance, des billets de train et des polars à gagner... Suspens garanti !

*Le nom du lauréat sera dévoilé au printemps 2017.

Premier jour de Yohann Charrin - France - 2016 - fiction - 14'
Hit de Daniel Daperis & Jared Daperis - Australie - 2015 - fiction - 12'
Simon Parker de Young Min Kim - États-Unis - 2016 - fiction - 6'
The man from the council de Barnaby Southcombe - Royaume-Uni - 2015 - fiction - 8'
Over de Jörn Threlfall - Royaume-Uni - 2015 - expérimental - 14'
Un petit côté drive de Yoann Luis - France - 2015 - fiction - 9'35
The fly de Olly Williams - Royaume-Uni - 2014 - fiction - 6'23
Hasta que la celda nos separe de Josero & Mariana Emmanuelli - Porto Rico - 2015 - fiction - 13'

Plus d'infos sur polar.sncf.com



PROGRAMMES SCOLAIRES

À destination des établissements scolaires
UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION

TARIFS
Élémentaires & Collèges
> 2€50 la séance

COURT ÉLÉMENTAIRE (45')
A Boy Called Su de Vedrana Music - Australie - 2014 - fiction - 7'58
Celui qui domptait les nuages de Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin - France - 2015 - animation - 4'29
Foul de Rune Denstad Langlo - Norvège/Mexique - 2014 - fiction - 6'
Le premier pas de David Noblet & Arnaud Guez - France/Belgique - 2016 - fiction - 2'55
Rentrée des classes de Jacques Rozier - France - 1955 - fiction - 24'
Changeover de Mehdi Ailbeygi - Iran - 2014 - animation - 1'58

COLLÈGES TOUTS COURTS (45')
Debut milosa de Sylwia Rosak - Pologne - 2015 - documentaire - 4'
Green de Lucas Camps - Pays-Bas - 2015 - fiction - 9'51
Une tête disparait de Franck Dion - France/Canada - 2016 - animation - 9'29
Dobro unovceno popoldne de Martin Turk - Slovincie - 2016 - fiction - 7'30
Goût Bacon de Emma Benestan - France - 2016 - fiction - 12'45
How Long, Not Long de Uri Kranot & Michelle Kranot - Danemark - 2016 - animation/documentaire - 5'32

EN PRÉSENCE DE CLÉLIA SCHAEFFER
Chef op' de **Goût Bacon** d'Emma Benestan

Séance suivie par la projection du court métrage **DAR** de ANNE CISSE et d'un débat avec la réalisatrice.

Plus d'info et horaires à scolaires@festivaltouscourts.com



PROFESSIONNELS

18^{ème} MARCHÉ DU FILM COURT
Du 29 novembre au 3 décembre
Cloître des Oblats, Centre International Eugène Mazenod

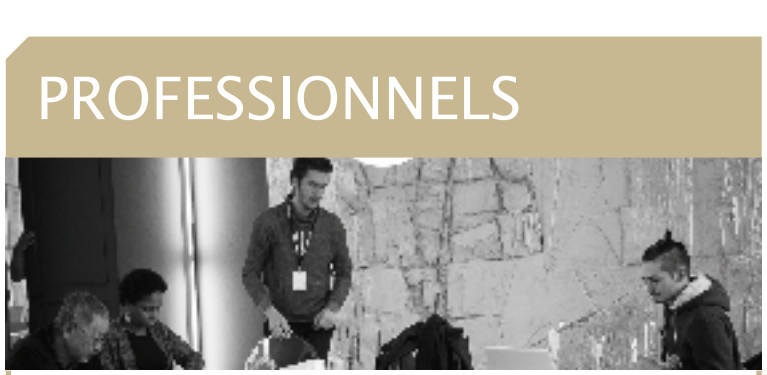
À une époque où le numérique prend le pas sur la plupart des interactions, le Marché du Film réaffirme la nécessité des échanges in situ pour stimuler et faire circuler la création contemporaine.

ATELIER JEUNES AUTEURS

Onze scénarios ont été sélectionnés par un comité de lecture, le douzième participant sélectionné étant le lauréat du concours de scénarios d'*Un Festival c'est trop court*, festival de courts métrages de Nice. Durant l'Atelier des Jeunes Auteurs, les participants sont suivis par quatre "script doctors" dans le but d'avancer dans leur projet de film.

RENDEZ-VOUS OFF DU FESTIVAL

CINÉMAGIS
Jeudi 1^{er} décembre | Cité du livre (Verrière) | 10h
Olivier Poujaud, directeur de Cinémagis (École supérieure de cinéma et découverte de la réalité virtuelle), vous présente son école. Vincent Ravalec, auteur, scénariste et réalisateur, intervenant à Cinémagis, échangera à distance avec la salle.
+ Projection d'extraits de films réalisés par les étudiants de Cinémagis.



INFOS PRATIQUES

ACCÈS

1 CITÉ DU LIVRE & INSTITUT DE L'IMAGE | 8/10 rue des Allumettes
2 CINÉMAZARIN | 6 rue Laroque
3 CINÉMA LE CÉZANNE | rue Marcel Guillaume
4 ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART | 1 rue Emile Tavan
5 CENTRE INTERNATIONAL E. DE MAZENOD | MARCHÉ DU FILM | 60 cours Mirabeau
N LE NEXT DU FESTIVAL | ACCUEIL ET RENCONTRES | 6 rue Villars

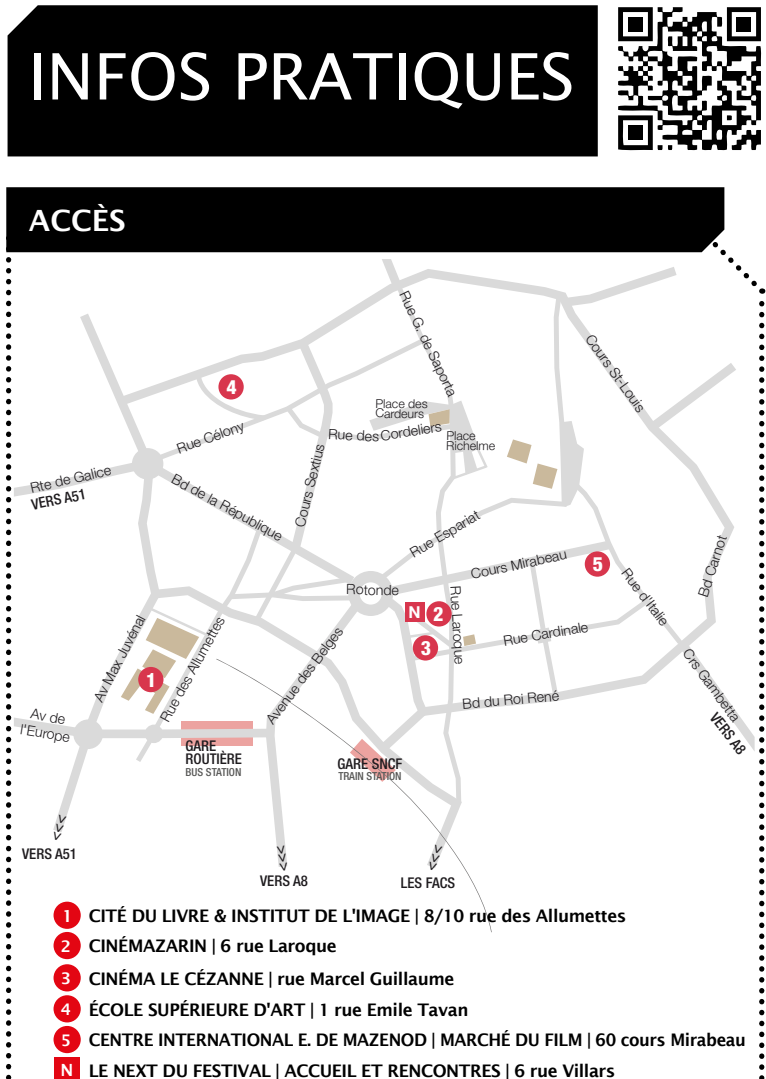
TARIFS

PLACE 5€ | 3€ tarif réduit
PASS FESTIVAL Toutes séances hors Nuit 20€ | 10€ tarif réduit
SCOLAIRES (Court Élémentaire et Collèges Tous Courts) 2€50
LONG MÉTRAGE DU PATRIMOINE Tarifs habituels Institut de l'Image
NUIT DU COURT 10€ tarif unique

PRÉVENTES Nuit du Court et Pass
à partir du 28 novembre | dès 14h | Accueil du Festival - Next 6 rue Villars

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE
Accès libre sur réservation : festivaltouscourts.com (dans la limite des places disponibles)

Tarif réduit : étudiants, abonnés Cinétoile, Institut de l'Image, abonnés Pass Provence Aix en Bus, bénéficiaires RSA et demandeurs d'emploi - sur présentation d'un justificatif.



Avec le soutien de :

AIX EN PROVENCE, MÉTROPOLIS AIX-MARSEILLE PROVENCE, PAYS D'AIX, DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE, Région Provence Alpes Côte d'Azur

UNIFRANCE, L3CM, PROCIREP, TRANSPA/GRIP, TRANSPA/LUX, francetélévisions, LIBRE COURT, IIROCKS, arte, Bref, WELLESLEY

ÉCOFESTIVAL Le Festival Tous Courts réduit son empreinte environnementale.