

LIVRET PÉDAGOGIQUE COURT ÉLÉMENTAIRE

LA MISE EN SCÈNE AU CINÉMA

43^{ÈME} ÉDITION • 2025

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COURTS MÉTRAGES
D'AIX-EN-PROVENCE

FTC



AIX-EN-PROVENCE 2 AU 6 DÉCEMBRE
EN MÉTROPOLE 24 AU 28 NOVEMBRE

FESTIVAL TOUS COURTS .COM



LA METROPOLE
D'AIX-EN-PROVENCE

DEPARTEMENT
DES BOUCHES
DU RHÔNE

RÉGION
SUD
ALPES
CÔTE D'AZUR

UNIVERSITÉ
D'AIX-EN-PROVENCE

PROCIREP

UNIFRANCE

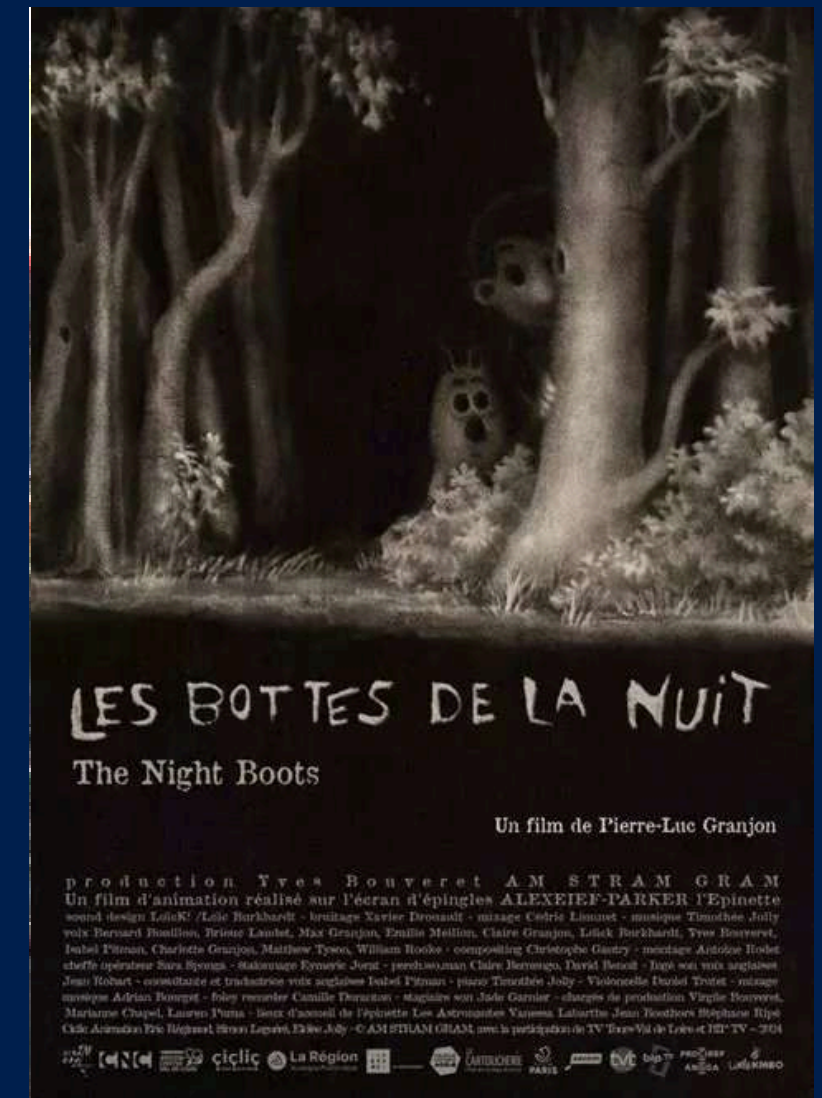
Présentation des 6 films



J'ai trouvé une boîte
Eric Montchaud, 2025

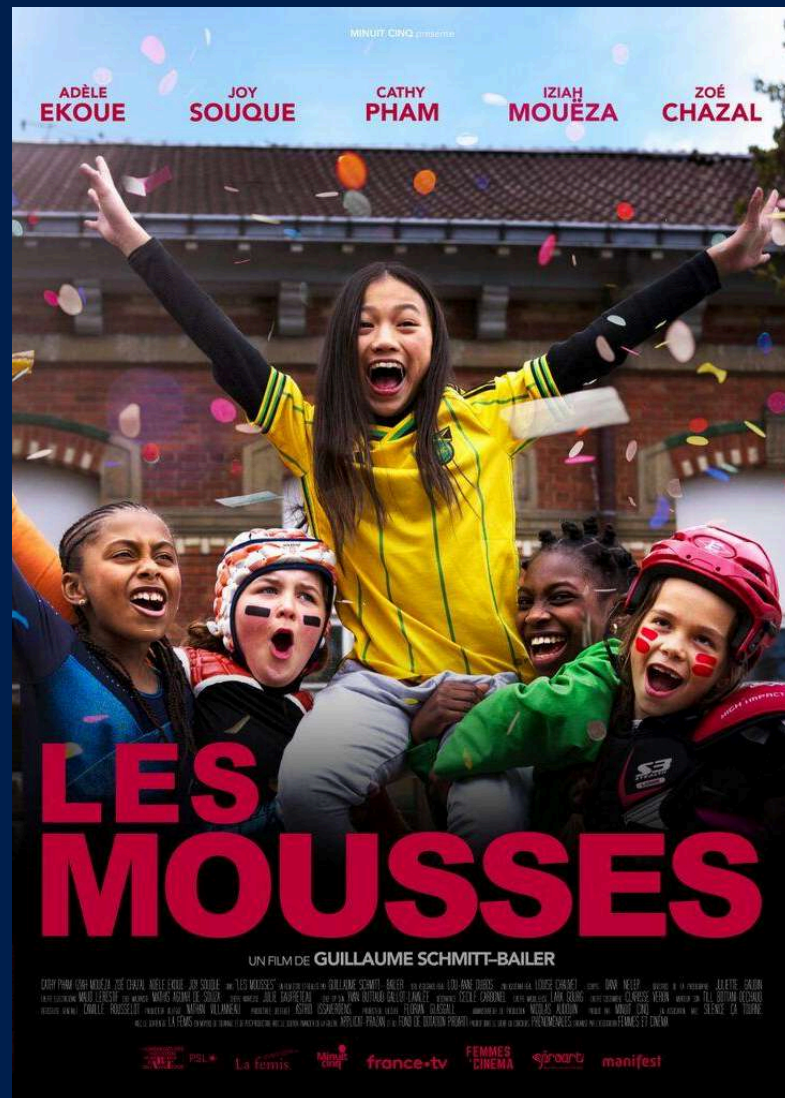


Into the Storm
Lisa Bosvieux, Antoine Bargain, 2023



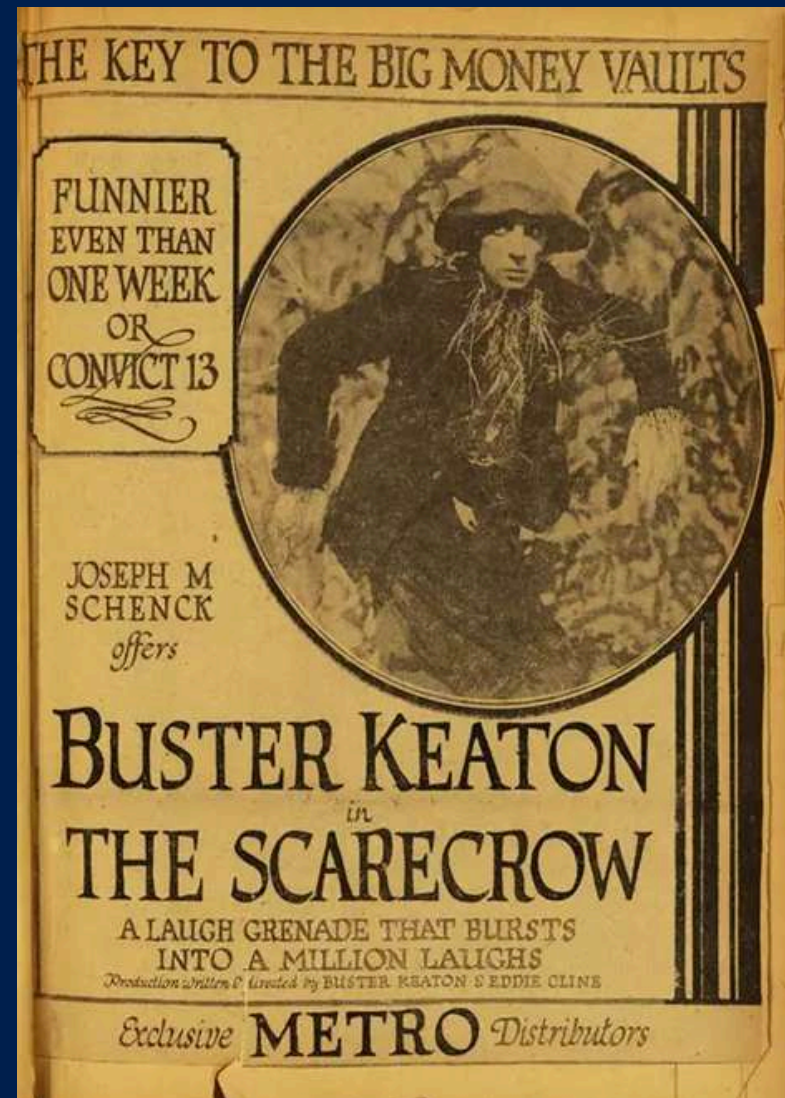
Les Bottes de la Nuit
Pierre-Luc Granjon, 2024

Présentation des 6 films



Les Moussees

Guillaume Schmitt--Bailer, 2024,



L'Épouvantail

Edward F. Cline, Buster Keaton, 1920



Prout

Marc-Henri Wajnberg, 2025

J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE



Synopsis

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Et Guy se demande : « Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ? »

Fiche technique

Réalisation : Eric Montchaud

Genre : Animation, Fiction

Nationalité : France

Année : 2025

Durée : 9'17

Scénario : Eric Montchaud

Animation : Cécile Milazzo, Catherine Buffat, Jonas Schoesing

Son : Loick Burkhardt

Musique : Pierre Bastien

J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

THÈME : LES PRÉJUGÉS

Une étrange boîte est trouvée dans la forêt. Personne ne connaît son utilité, mais tout le monde cherche à donner son avis sur la boîte. Elle se dévoile quand tout le monde ne regarde plus dans sa direction.

J'ai trouvé une boîte nous apprend qu'il ne faut pas avoir de préjugés sur quelqu'un ou quelque chose avant de vraiment le connaître !

Et toi, que penses-tu des préjugés ?



INTO THE STORM



Synopsis

Un matelot est en quête de reconnaissance, son audace provoque une tempête. Enfermé dans le pont inférieur du navire, il doit assumer les conséquences de ses actes. Au milieu de ce chaos naîtra alors une imprévisible harmonie.

Fiche technique

Réalisation : Lisa Bosvieux, Antoine Bargain

Genre : Fiction

Nationalité : France

Année : 2023

Durée : 11'39

Scénario : Lisa Bosvieux, Antoine Bargain

Montage : Titouan Ropert

Son : Antoine Bargain

Musique : Antoine Bargain

Décor : Lisa Bosvieux

INTO THE STORM

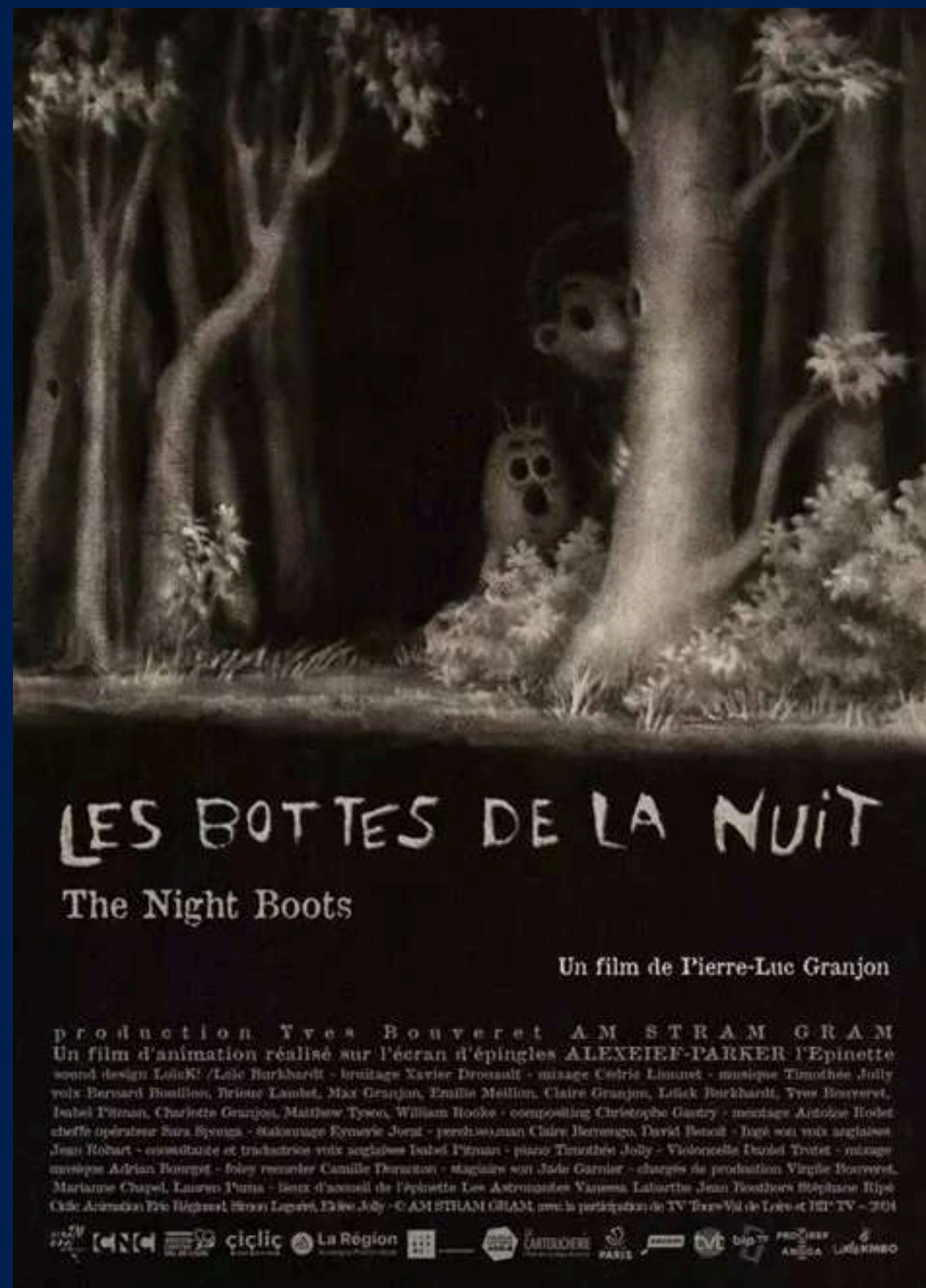
THÈME : LES DÉCORS

A cause d'un pirate, une tempête commence et il doit l'affronter. Le pirate est très courageux et arrive à battre la tempête par le biais de la danse. Ce court métrage est réalisé dans une grande école de cinéma, La Fémis, et les décors ont été créés là-bas. Dans ce film, ce n'est pas la caméra qui bouge, mais les décors, une vraie technique !

Et toi, à quoi ressemblerait ton bateau de pirate ?



LES BOTTES DE LA NUIT



Synopsis

Pendant que ses parents reçoivent des amis, un enfant quitte la maison au milieu de la nuit pour s'aventurer dans les sous-bois, des bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une petite créature, curieuse et solitaire, l'emmène au cœur de la forêt à la rencontre des habitants nocturnes qui y vivent.

Fiche technique

Réalisation : Pierre-Luc Granjon

Genre : Animation, Fiction

Nationalité : France

Année : 2024

Durée : 12'22

Scénario : Pierre-Luc Granjon

Animation : Antoine Rodet, Sara Sponga

Son : Loick Burkhardt

Musique Originale : Timothée Jolly

LES BOTTES DE LA NUIT

THÈME : L'AMITIÉ

Un petit garçon part à la rencontre d'une créature de la nuit. Malgré leurs différences, ils deviennent rapidement amis et n'arrivent plus à se quitter.

Les Bottes de la Nuit nous dit que tout le monde est unique et que l'amitié dépasse les différences !

Et toi, pourrais-tu parler de ton meilleur ami ou de ta meilleure amie ?



LES MOUSSES



Synopsis

A l'école primaire, Ponge, une petite fille de 9 ans, essaie tant bien que mal de jouer au foot avec les garçons qui ne veulent pas lui passer le ballon. Agacée, elle s'isole et tombe nez à nez avec un groupe de jeunes filles colorées qui vont bouleverser l'ordre établi dans la cour de récréation.

Fiche technique

Réalisation : Guillaume Schmitt--Bailer

Genre : Fiction

Nationalité : France

Année : 2024

Durée : 5'12

Scénario : Guillaume Schmitt--Bailer

Son : Yvan Buttaud-Gallot-Lavalée

Musique : Clément Ferrigno

Interprétation : Cathy Pham, IZIAH Mouëza, Zoé Chazal, Adèle Ekoue, Joy Souque

LES MOUSSES

THÈME : L'INÉGALITÉ FILLE/GARÇON À L'ÉCOLE

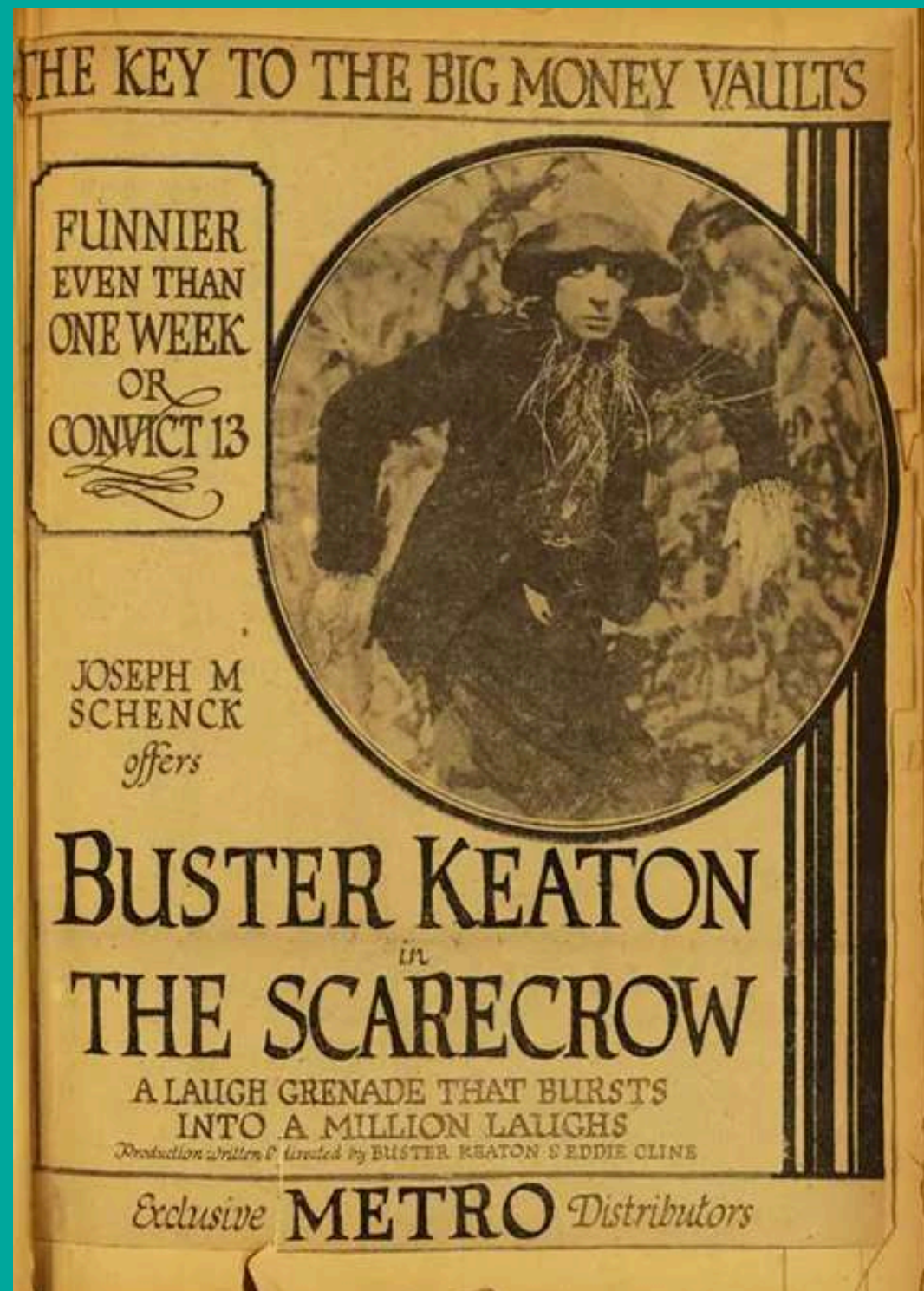
Les filles sont très énervées : les garçons prennent toute la place dans la cour et refusent de jouer au football avec les filles ! Elles décident de se venger et mettent en place un plan rusé destiné à leur faire comprendre leur mécontentement une bonne fois pour toutes.

*Les Mousse*s soulève le problème de l'inégalité entre les filles et les garçons, qui commence dès l'école. Un sujet très important !

Et toi, quelles sont les injustices que tu rencontres à l'école et que tu aimerais changer ?



L'ÉPOUVANTAIL



Synopsis

Buster et Roberts, qui partagent une chambre, utilisent une infinité de systèmes ingénieux pour gagner de la place et du temps dans leur vie quotidienne.

Fiche technique

Réalisation : Edward F. Cline, Buster Keaton

Genre : Fiction

Nationalité : États-Unis

Année : 1920

Durée : 19'

Scénario : Edward F. Cline, Buster Keaton

Musique Originale : Robert Israel

Interprétation : Buster Keaton, Joe Roberts, Sybil Seely, Joe Keaton, Luke the Dog, Edward F. Cline

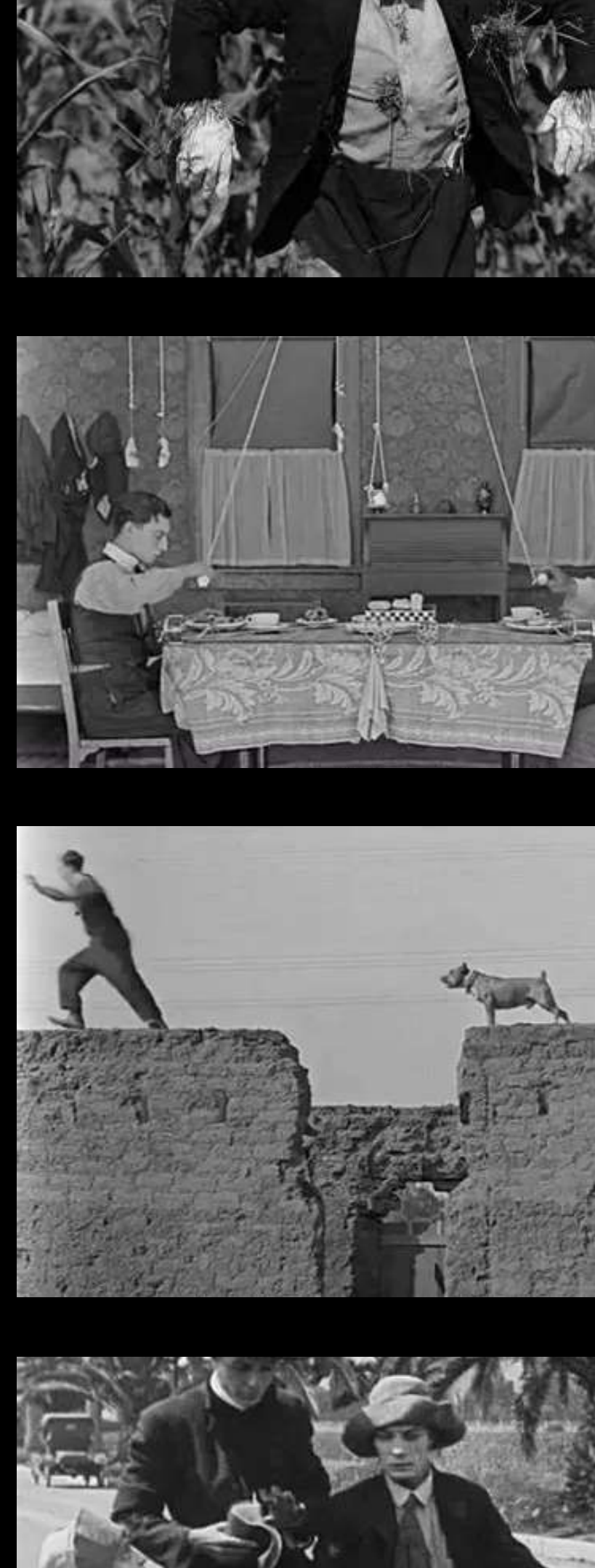
L'ÉPOUVANTAIL

THÈME : LE BURLESQUE

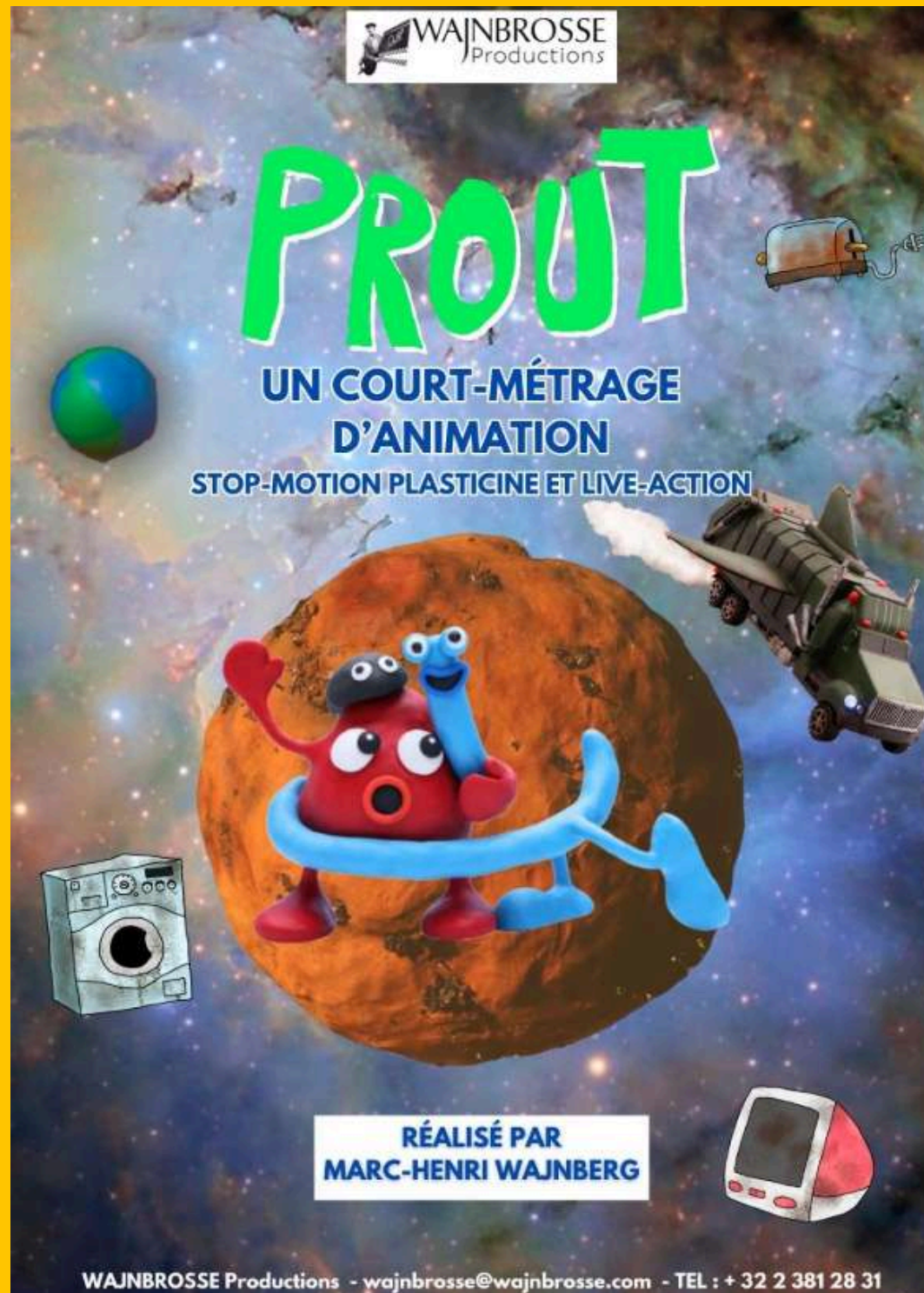
L'humour est au milieu de ce film : de la maison aux constructions folles à la course contre un chien, tout est bon pour vous faire rire ! Cela s'appelle le burlesque, l'art de faire rire tout en parlant de choses sérieuses.

L'Épouvantail est donc ce film aux allures drôles, mais qui cherche à critiquer les comportements de l'époque.

Et toi, est-ce que ce film te fait toujours rire, 100 ans après sa sortie ?



PROUT



Synopsis

Des appareils électroménagers obsolètes et déchets en tous genres sont envoyés sur la belle planète Prout, dépotoir de la Terre. Bean et Spaghet, deux petits urgentistes de cette étrange planète, partent en mission d'urgence pour sauver un de leurs amis écrasé par un débris tombé du ciel.

Fiche technique

Réalisation : Marc-Henri Wajnberg

Genre : Animation, Fiction

Nationalité : Belgique, Inde, Vietnam

Année : 2025

Durée : 8'39

Scénario : Marc-Henri Wajnberg

Animation : Etienne Grignon

Son : Elias Vervecken

Musique : Hughes Maréchal

PROUT

THÈME : L'ÉCOLOGIE

Prout met en avant un problème que connaît la planète Terre en ce moment : la question du bouleversement écologique. Deux amis vivent sur une planète qui ressemble à une grande décharge lorsqu'un objet tombe du ciel et écrase des habitants. Les deux amis tentent de les sauver ! Grâce à leur lien fort, ils réussissent à guérir les éclopés et renvoient le déchet criminel sur la Terre... qui tombe sur la statue de la Liberté. Le film nous invite à réfléchir sur l'impact de la pollution humaine, capable de nuire aux habitants de la planète une fois abandonnés dans la nature.

Et toi, que peux-tu faire pour préserver ton environnement ?



A TOI DE JOUER !

Quel film de la sélection as-tu préféré ?

Les films ont-ils une grande place dans ton quotidien ?

Qu'est-ce qui te plaît dans le fait de regarder des films ?
