

DOSSIER DE PARTENARIAT 2026



44^E FESTIVAL TOUS COURTS

LES RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES D'AIX-EN-PROVENCE



itchi

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES
ÉDITION 2026

AIX-EN-PROVENCE
1-5 DÉCEMBRE

EN MÉTROPOLE
23-28 NOVEMBRE

FESTIVALTOUSCOURTS.COM



LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



RÉGION SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



PROCIREP



UNIFRANCE

SOMMAIRE

- **QUI SOMMES-NOUS ?** **p.3**
- **LE FESTIVAL EN CHIFFRES** **p.4**
- **LA PROGRAMMATION** **p.5**
- **JEUNE PUBLIC** **p.6**
- **ILS SONT PASSÉS PAR LÀ...** **p.7**
- **PROPOSITION DE PARTENARIAT** **p.8**
- **PARRAINAGE** **p.11**
- **MÉCÉNAT** **p.12**
- **NOS PARTENAIRES** **p.13**
- **NOUS CONTACTER** **p.14**

QUI SOMMES-NOUS ?

L'association des **Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence** organise le Festival Tous Courts, festival international de courts métrages. En **2026** pour sa **44^e édition**, celui-ci se déroulera du **mardi 1er au samedi 5 décembre à Aix-en-Provence**, précédé d'une semaine de projections itinérantes en avant première **du 23 au 28 novembre dans les communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence** rassemblant un public toujours plus nombreux.

Créé en 1982 par une dizaine d'étudiantes et étudiants en licence d'études et d'animations cinématographiques à Aix Marseille Université, avec une première projection publique en super 8, le Festival commence à prendre forme l'année suivante. En 1983, alors dénommé « Les Rencontres Aixoises du Cinéma et de la Vidéo », l'événement se déroule sur une journée. Aujourd'hui, son activité phare, le Festival Tous Courts, est internationale, se déploie sur cinq jours, se tient dans cinq lieux : le Cinéma Le Renoir, l'Amphithéâtre de la Manufacture, l'Institut de l'image à l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, le Cube (théâtre Antoine Vitez) à Aix-Marseille Université, ainsi que le Onepoint Maison Darius Milhaud, notre lieu d'accueil et de billetterie. Il compte deux compétitions internationales, des cérémonies d'ouverture et de clôture, des programmes hors compétitions, des séances scolaires, mais aussi des rencontres professionnelles et des masterclass sur les métiers du cinéma, notamment ceux relatifs à l'écriture et à la diffusion du court métrage. Il abrite deux résidences d'écriture, que nous souhaitons particulièrement développer ces prochaines années.

Le Festival est **reconnu de catégorie 1 par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC)**.

Nos actions sont menées suivant 4 axes majeurs :

Ouvrer à accroître la visibilité du court métrage

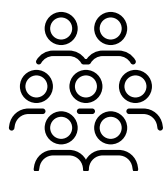
Favoriser une médiation autour des œuvres et métiers du cinéma

Renforcer le travail sur les résidences d'écriture, de l'éducation à l'image et les formations professionnelles

Contribuer à positionner le court métrage sur des questionnements, des enjeux et des défis qui touchent l'industrie du cinéma comme la représentation des femmes, les VHSS, l'écoproduction, le travail collaboratif et l'autogestion.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

Le public de la 43 édition de 2025 :



8 023
spectateurs



3 861
scolaires



332
accrédités

Les projections de courts métrages :

3 627

films inscrits
et

75

au sein de nos
deux compétitions

166

films projetés
de

57

nationalités

5

mentions spéciales
et

15

Prix

61

séances
dont

18

en Métropole
Aix-Marseille-Provence

106

invités
dont

32

réalisatrices et
réalisateurs

16

jeunes autrices
et auteurs

Nos réseaux sociaux :

15 000

abonnés
cumulés

23 748

contacts
newsletter

LA PROGRAMMATION

Chaque année, la programmation du Festival Tous Courts s'axe autour de rendez-vous et thématiques en lien avec les enjeux du secteur :

Une compétition internationale et une compétition expérimentale

La Compétition Internationale (50 films) et la Compétition Internationale Expérimentale (25 films) rythment la semaine du Festival.

75 films sélectionnés en 2025 parmi les 3 607 films inscrits sont diffusés dans les salles de cinéma aixoises.

Les prix et mentions spéciales sont remis aux lauréats par les jurys et nos partenaires lors de la cérémonie de clôture.

Des séances hors compétitions et des rendez-vous cultes !

Autour des compétitions s'articule une programmation riche pour tous les publics. Des rendez-vous devenus incontournables : la soirée d'ouverture, les cartes blanches à des organismes de diffusion ou des Festivals internationaux, les Courts en Région, les Objets Singuliers. Sans oublier la célèbre Nuit du Court, toute une nuit pour découvrir le court métrage dans une ambiance joyeuse et festive.

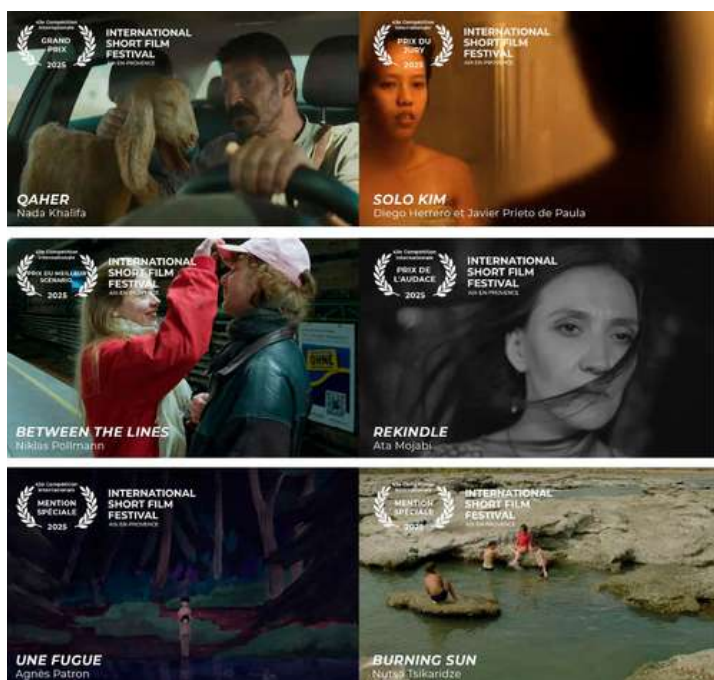
Une programmation scolaire et jeune public

Deux programmes adaptés aux scolaires : Court élémentaire (CP au CM2), Collèges Tous Courts (6^e à 3^e) ainsi qu'une séance dédiée au jeune public et leur famille (à partir de 5 ans).

Des rencontres professionnelles

Chaque année, de nombreux professionnels se réunissent à Aix-en-Provence à l'occasion du 27^e Marché International du Film Court, de tables rondes, de masterclass, de l'Atelier Jeunes Autrices et Auteurs et de la Résidence du Sud.

Ils ont été primés au Festival Tous Courts en 2025



JEUNE PUBLIC

Une priorité : l'éducation à l'image

Court Élémentaire

CP au CM2 (6–11 ans) | 45–60 min de programmation

Du 23 au 27 novembre 2026, nous y menons des actions d'éducation à l'image avec le programme « Court Élémentaire ». Près de 3000 élèves des classes élémentaires participent à ce dispositif. Ces derniers votent en fin de séance pour le meilleur film dans le cadre du Prix des Enfants, remis lors de la cérémonie de clôture.



Collèges Tous Courts

6e à 3e | programme adapté

Le Festival Tous Courts propose une séance spécialement adaptée aux élèves de collège. Appréhender le cinéma autrement. Le court métrage est un format cinématographique idéal pour éveiller les élèves à d'autres horizons, tant par la diversité des regards posés sur le monde que par la pluralité de ses propositions artistiques (fiction, animation, documentaire...). 1120 collégiens ont participé à ce dispositif en 2025.

Ciné Jeune Public

Séance pour les petits cinéphiles (dès 5 ans)

Ce programme de huit films courts propose d'aborder des questions sociétales contemporaines grâce à la diversité de formes et de tons que peut prendre le court métrage.



Ils ont été primés par le jeune public en 2025



ILS SONT PASSÉS PAR LE FESTIVAL TOUS COURTS !



Emmanuelle Bercot

La Faute au Vent (2000)
Cannes 1997: Prix du jury
(court métrage) pour
Les vacances



Julia Ducournau

Junior (2011)
Cannes 2021:
Palme d'or pour Titane



Louis Garrel

Mes copains (2008)
César 2023 : Meilleur
scénario original pour
L'innocent



Mathieu Kassovitz

Cauchemar Blanc (1991)
César 1996: Meilleur film
pour la Haine



Cédric Klapisch

Ce qui me meut (1989)
César 1997: meilleur
adaptation pour Un air de
famille



François Ozon

Une robe d'été (1996)
Berlinale 2019: Grand prix
du jury pour Grâce à dieu



Justine Triet

Vilaine Fille Mauvais Garçon
(2012)
Cannes 2023: Palme d'or
pour Anatomie d'une chute



Denis Villeneuve

Next Floor (2009)
Oscar 2025: nomination
meilleur film pour Dune: 2e
partie

Mais aussi : Hiam Abbass, Mathieu Amalric, Solveig Anspach, Serge Avédikian, Olivier Babinet, Bertrand Bonello, Stéphane Brizé, Caroline Deruas, Dominique Cabrera, Laurent Cantet, Jean Paul Civeyrac, Grégoire Colin, Jean Pierre Daroussin, Karim Dridi, Margaux Fournier, Xavier Giannoli, Jimmy Glasberg, Delphine Gleize, Alain Gomis, Yann Gonzales, Emmanuel Gras, Marcel Hanoun, Philippe Harel, Jean-Loup Hubert, Cédric Khan, Diane Kurys, Blandine Lenoir, Sophie Letourneur, Christophe Loizillon, Dalibor Mata-nic, Ursula Meier, Luc Moullet, Emmanuel Mouret, Claudine Natkin, Jean-Gabriel Périot, Olivier Py, Katell Quilleré, Alain Raoust, Vincent Ravalec, Lyes Salem, Mahamat Saleh Haroun, Pierre Salvadori, Laurent Tessier, Eric Zonca ...

NOUS SOUTENIR

Le Festival Tous Courts, soutenu par des partenaires publics, a besoin de l'apport de nouvelles entreprises pour l'organisation de la manifestation et pour la mise en œuvre de nouvelles idées, de projets de développement et d'actions culturelles, artistiques et éducatives.

Différentes possibilités s'offrent à vous. Vous pouvez être mécène, partenaire, sponsor ou faire un don.

POURQUOI NOUS SOUTENIR?

Les Rencontres cinématographiques d'Aix-en-Provence, association loi 1901 d'intérêt général, a pour mission de défendre et de promouvoir le court métrage. Ce travail s'effectue avec l'organisation du Festival et se poursuit au-delà de l'événement. Tout au long de l'année, nous organisons des projections pour le grand public et des séances d'éducation à l'image dans les écoles primaires, les collèges et les lycées, ainsi qu'à l'université.

En apportant votre soutien à nos projets, vous nourrissez votre engagement sociétal, vous contribuez à l'éducation à l'image et enrichissez votre communication institutionnelle.

En nous soutenant:

- **Vous participez** à l'attractivité du territoire en soutenant un événement cinématographique national majeur
- **Vous soutenez** l'art et la création cinématographique
- **Vous permettez** à des projets de se développer et de rayonner au niveau régional, national et international
- **Vous agissez** avec philanthropie et vous vous engagez pour l'intérêt général, en favorisant l'accès à la culture pour tous



COMMENT NOUS SOUTENIR?

PROPOSITION DE PARTENARIAT

PARTICIPEZ AU FINANCEMENT DU FESTIVAL

Devenez le partenaire culturel du Festival Tous Courts ! À quoi contribuerez-vous ? À la qualité de la projection des films et de l'accueil du public et des professionnels, à la communication et nos collaborations avec des artistes, aux différents moments de convivialité que nous proposons, à la dotation des prix...

DEVENEZ PARTENAIRE D'UN PROJET SPÉCIFIQUE

Engagez-vous dans l'action qui vous tient à cœur !

Choisissez le projet qui vous ressemble, qui vous anime et contribuez à une réalisation particulière au sein du Festival. Bénéficiez en plus de contreparties personnalisées.

DEVENEZ PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL !

Apport du Festival Tous Courts:

- Votre logo présent dans les "partenaires officiels" du Festival : affiche, dépliant, catalogue, site internet (avec lien redirigeable) et écrans en salles
- 15 pass pour le festival + 50 contremarques
- Votre signalétique à la Manufacture et au Onepoint durant toute la durée du Festival
- Possibilité de prise de parole à la cérémonie d'ouverture du Festival
- Possibilité de flyers ou goodies dans les tote bags des accrédités (environ 350 unités)
- Possibilité de diffusion d'un spot avant chaque séance du Festival (61 séances)

Apport du partenaire:

- Contribution entre **5 000** et **10 000 euros** en numéraire ou en industrie

PARTENARIAT MARCHÉ

Soutenez le Marché du film court, rendez-vous incontournable des professionnels du secteur !

Apport du Festival Tous Courts :

- **Votre nom et logo** présent dans les "soutiens" du Festival: dépliant, catalogue, site-internet (avec lien redirigeable) et écrans en salles
- Votre logo dans les espaces du Onepoint et sur les écrans du Marché
- Votre nom dans les communiqués de presse dédiés.
- 10 pass festival + 30 contremarques

Apport du partenaire:

- Contribution de **5 000 euros** en numéraire

COMMENT NOUS SOUTENIR?

PROPOSITION DE PARTENARIAT

PARTENARIAT CRÉATION

Soutenez la jeune création cinématographique francophone par le biais d'ateliers d'écriture de l'Atelier Jeunes Autrices et Auteurs !

Apport du Festival Tous Courts:

- **Votre nom et logo** présent dans les "soutiens" du Festival: dépliant, catalogue, site-internet (avec lien redirigeable) et écrans en salles
- Votre logo dans les espaces du Onepoint
- Votre nom dans les communiqués de presse dédiés.
- 10 pass festival + 30 contremarques

Apport du partenaire:

- Contribution de **5 000 euros** en numéraire

PARTENARIAT À L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Associez votre entreprise à l'éducation à l'image.

Apport du Festival Tous Courts:

- **Votre nom et logo** sur les livrets pédagogiques (4000 ex.) et dans les "soutiens" du Festival : catalogue, site-internet (avec lien redirigeable) et écrans en salles
- Votre nom mentionné à la cérémonie de remise du prix des collégiens avec possibilité de prise de parole.
- 10 contremarques

Votre soutien va à :

- 4 000 élèves par an dont 950 collégiens votants

Apport du partenaire:

- Contribution entre **2 000** et **5 000 euros** en numéraire

PARTENARIAT MASTERCLASS

Associez votre entreprise à une masterclass ou table ronde.

- **Votre nom et logo** présents dans les "soutiens" du Festival: dépliant, catalogue, site-internet (avec lien redirigeable) et écrans en salles.
- Mention du partenariat par le modérateur des tables rondes
- Votre logo visible dans l'amphithéâtre (200 personnes)
- 20 contremarques

Apport du partenaire:

- **3 000 euros** en numéraire

DEVENEZ SOUTIEN DU FESTIVAL

Apport du Festival Tous Courts:

- **Votre nom et logo** présents dans les "soutiens" du Festival: dépliant, catalogue, site-internet (avec lien redirigeable) et écrans en salles.
- 5 pass festival + 20 contremarques
- Possibilité de flyers ou goodies dans les tote bags des accrédités (environ 350 unités)

Apport du partenaire:

- **3 000 euros** en numéraire

POSSIBILITÉ DE PARRAINAGE

Utilisez la visibilité du Festival Tous Courts pour promouvoir l'image de votre entreprise !

Nos offres de partenariat sont personnalisables en fonction de vos engagements, de vos besoins et de vos objectifs.

Visibilité sur nos supports de communication

- Affiches (Atribus, A2 et A3)
- Bande annonce du Festival (diffusion dans les salles de cinéma partenaires et sur nos réseaux sociaux)
- Cartons d'invitations
- Catalogue professionnel (500 exemplaires)
- Flyers (10 000 exemplaires)
- Guide du Festivalier (8 000 exemplaires)
- Newsletter (23 000 contacts)
- Réseaux sociaux
- Signalétique de votre entreprise
- Site internet (45 000 visiteurs par an)



Contreparties artistiques et culturelles pour vos salariés et partenaires

- Invitations séances hors Festival
- Invitations séances
- Accréditations professionnelles
- Organisation de séances privées
- Invitation à des événements spéciaux, comme le cocktail des partenaires
- Présence au pot des cinéastes à 18h pendant la semaine du Festival

Les formes de sponsoring sont nombreuses et n'ont pour limites que celles de notre imagination !

PROPOSITION DE MÉCÉNAT

Le mécénat est un soutien matériel et financier apporté sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une oeuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un caractère d'intérêt général.

Le mécénat, comment ça fonctionne ?

L'association des Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence est reconnue d'intérêt général.

Votre don ouvre droit à :

- **Une réduction de votre impôt sur les sociétés de 60%** du montant des dons, dans la limite d'un plafond de 0,5% de votre chiffre d'affaires HT.
- **Un report sur 5 exercices** en cas de dépassement de ce seuil.
- **Des contreparties en communication et relations publiques pour votre entreprise plafonnées à hauteur de 20%** du montant du don. Il s'agit par exemple de l'insertion de votre logo sur des éléments de communication (affiche, dépliant, catalogue), sur le site internet, invitations à la cérémonie d'ouverture, de clôture, à la soirée des partenaires, entrées exonérées....

Le coût de votre don :

Montant du don	Réduction d'impôt de 60%	Coût réel de votre don
1 000 €	600 €	400 €
5 000 €	3 000 €	2 000 €
10 000 €	6 000 €	4 000 €

FAITES UN DON !

Pour un particulier ou une entreprise, votre don vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt.

Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable.

NOS PARTENAIRES EN 2025

LE 43^e FESTIVAL TOUS COURTS A ETE RÉALISÉ
AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE



PARTENAIRES PRIX

DANS LE CADRE DES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES DE COURTS MÉTRAGES



LE PARTENARIAT DE



LES FOURNISSEURS OFFICIELS



LA COLLABORATION ET LE SOUTIEN DE





CONTACTEZ NOUS !

Clémentine Lepecq

Administratrice et
Responsable de communication

Mail : administration@festivaltouscourts.com

Téléphone : 04 42 27 08 64

Site : festivaltouscourts.com

Festival Tous Courts

Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence

1, Place John Rewald – 13100 Aix-en-Provence



FestivalTousCourts

Crédit photographique des photos du festival : © Delphine Pincet