



En Métropole : **du 23 au 28 novembre**
À Aix-en-Provence : **du 1er au 5 décembre**

Programme Court Élémentaire

Le Festival Tous Courts propose une sélection de 5 courts métrages, spécialement adaptée aux élèves de 6 à 11 ans. Fiction, animation et documentaire se côtoient pour offrir aux élèves du CP au CM2 une séance riche en découvertes et en émotions. Des histoires à hauteur d'enfant, les invitant à explorer des thématiques qui leur sont proches : l'amitié, la différence, l'imaginaire, la solidarité, le pouvoir du cinéma et des histoires.

Pour qui ?

Les classes élémentaires d'Aix-en-Provence, et de la Métropole Aix-Marseille

Où ?

Dans les cinémas de la ville, les salles de spectacles ou les salles polyvalentes équipées

Quel prix ?

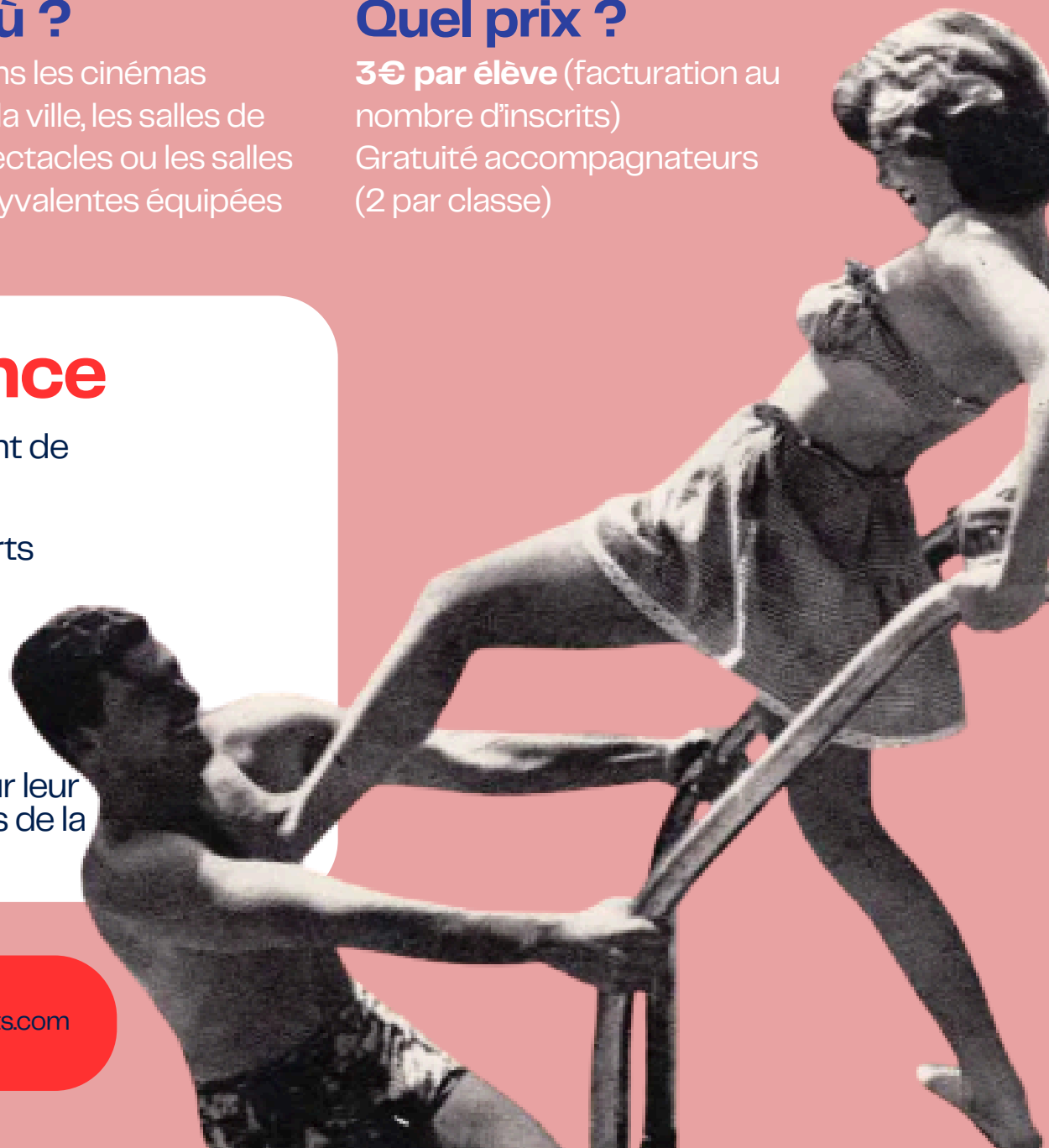
3€ par élève (facturation au nombre d'inscrits)
Gratuité accompagnateurs (2 par classe)

Déroulé de la séance

- 1 Dossier pédagogique remis en amont de la séance pour travailler en classe.
- 1 programmation de 50 min de 5 courts métrages
- 1 intervenant cinéma accompagne la séance et échange avec les élèves (lorsque le temps le permet).
- Les élèves votent en fin de séance pour leur film préféré. Le lauréat est annoncé lors de la soirée de clôture du Festival.

Contacts

festivaltouscourts.com
scolaires@festivaltouscourts.com
04 42 27 08 64



Les films :



Discours de bienvenue de Norman McLaren

Norman McLaren | Canada | 1961 | 7'

Norman McLaren tente de souhaiter la bienvenue à l'auditoire lors d'un festival de cinéma. Mais le microphone, qui possède sa vie et sa volonté, l'en empêche.



Fire in my pocket

Janka Feiner | Hongrie | 2026 | 10'

Un jeune garçon, ennuyé par la construction d'un lit, est entraîné par une petite créature de feu dans un monde magique, où tout semble possible.

Un court métrage combinant des techniques 2D et stop-motion.



Petite leçon de cinéma : le documentaire

Jean-Stéphane Bron | Suisse | 2013 | 10'

C'est une conversation à deux entre une jeune fille et le réalisateur qui a choisi de faire son portrait. Au fond, c'est quoi, un documentaire ? Comme dans un jeu de poupées russes, deux films s'emboîtent, celui de l'auteur, mais aussi celui du modèle, qui participe activement à la création du tableau d'ensemble.



L'Illusionniste

Alain Cavalier | France | 1990 | 13'

Antoinette est illusionniste. Elle a 86 ans et exerce ce métier avec passion. Dans un tête-à-tête avec la caméra, Antoinette nous fait d'abord découvrir quelques tours de magie puis évoque des moments forts de sa vie.



Vers la forêt

Antonin Niclass | Suisse | 2026 | 10'

Dans un studio de stop motion, un petit singe s'éveille. Tout semble figé autour de lui. Avec deux comparses rencontrés en route, ils fabriquent une jungle de fortune pour s'ouvrir un passage vers l'ailleurs.